

ENCUENTROS

CIUDAD, MEDIO AMBIENTE Y TERRITORIO

Núm. 28 - Diciembre de 2022 | Bucaramanga, Santander (Colombia)

“

La inmensa mayoría de nosotros estamos convencidos de la necesidad de cambios muy profundos dentro de la sociedad colombiana para que haya respeto por la dignidad de todo el mundo, para que haya verdadera democracia, para que dejemos de ser uno de los países más corruptos, inequitativos e impunes del mundo.

”

Padre Francisco de Roux.

¡Por la paz, por la vida, por una Colombia grande y solidaria!

FELIZ AÑO

* * *

2023

#SalvemosSanturbán
#SomosAguaSomosVida

Edición

28



REVISTA ENCUENTROS

Núm. 28 - Diciembre de 2022
Bucaramanga (Colombia)

Director:

Luis Álvaro Mejía A.

Comité Editorial

Gonzalo Peña Ortiz

Jorge Castellanos Pulido

Rafael Téllez Sánchez

Jairo Puente Bruges

Revisión editorial y de estilo:

Juandiego Serrano

Comunicaciones:

Wilson Barrios Rojas

Diseño:

Harold Rivera Gómez

Dirección:

revistaencuentros.santander@gmail.com

www.fusader.org

www.concienciaciudadana.org

Apoya:



CONTENIDO

EDITORIAL

Editorial #28 **4**

OPINIÓN

El derecho de vivir en paz **8**

Por: Carlos Guillermo Martínez

Deporte y dignidad humana: la Universidad Nacional del Deporte **10**

Por: Gerardo Ardila

PAZ

En camino hacia la paz total **16**

Por: Gonzalo Jiménez R.

REFORMA TRIBUTARIA

La aprobación de la reforma tributaria: motivos de sus contradictorios y alcances de lo aprobado **20**

Por: Arturo Cancino Cadena

MEDIO AMBIENTE

COP 27 y COP 15 confirman que se agrava crisis ambiental mundial **28**

Por: Jairo Puente Bruges

POBREZA

Dos décadas de soledad: la pobreza monetaria en la costa caribe colombiana entre 1997 y 2019 **34**

Por: Jorge Luis Navarro España

Declaración de naciones unidas sobre los derechos de los campesinos y campesinas y de otras personas que trabajan en las zonas rurales **40**

POR: Revista del Sur, 2022

INVESTIGACIÓN

En los Encuentros, no hay barreras: Acerca del IV Encuentro de Investigadores colombo-franceses **44**

Por: Carlos Jaime Barrios Hernández

TRANSPORTE

Hacia una movilidad urbana más sostenible y eficiente en el área Metropolitana de Bucaramanga **50**

Por: Luis Ernesto Ballesteros Larrotta

CULTURA

Santiago García, trazos de un camino de caminos **56**

Por: Juan Carlos Moyano Ortiz

Editorial

REVISTA ENCUENTROS

* * *

“
*Lo que más odia el rebaño
es aquel que piensa de
modo distinto; no es tanto
la opinión en sí, sino la
osadía de querer pensar por
sí mismo, algo que ellos no
saben hacer.*

Arthur Schopenhauer

”

* * *

Podemos afirmar en los finales del año 2022 que los colombianos vamos camino al cambio. Ha sido un año electoral duro con profundas modificaciones para bien de Colombia, con un nuevo horizonte de futuro para la orientación del estado y la sociedad colombiana. En éstos últimos cuatro meses del año 2022, se hace evidente el sentido progresista y humanista del nuevo gobierno del Presidente Petro, marcando derroteros que permitan salir del laberinto de las violencias enquistadas durante generaciones en las entrañas de un país manejado por élites sin escrúpulos, donde la violencia, la corrupción, el narcotráfico permearon todos los niveles de la vida económica, social y política.

Hoy sentimos y constatamos que el país respira un ambiente político más limpio y participativo. Primero los diálogos regionales vinculantes, para hacer del Plan Nacional de Desarrollo un proyecto nacional incluyente, que represente todas las regiones, sectores sociales, etnias y culturas del país; se realizaron 51 diálogos, con la participación de doscientas treinta mil personas que se reunieron en dos mil ciento quince mesas de trabajo.

Entre los logros políticos más destacados podemos resaltar la reapertura de la frontera con Venezuela, que viene a recuperar la integración fronteriza binacional, favorece al sector productivo regional y la calidad de vida de sus pobladores a lado y lado de la frontera. El compromiso con la construcción de una paz total, justa y duradera para la democracia, se demostró con el inicio en Caracas de los diálogos con el ELN, al tiempo que se explora la búsqueda de acuerdos con las disidencias de las FARC. Otro desafío complejo está en posibles diálogos con

bandas de narcotraficantes para concertar beneficios penales mediante el desmonte de esas estructuras criminales.

El tema del desarrollo rural campesino y la seguridad alimentaria es una realidad con la anunciada política de tres millones de hectáreas que serían compradas por el gobierno, en perspectiva de parcelar tierras para los campesinos; se dinamizó con la convención Nacional Campesina con más de dos mil delegados provenientes de todo el país, en representación de cientos de organizaciones campesinas, hace reconocimiento al mundo rural y sus territorios definiendo una política de reforma agraria democrática estructural y el reconocimientos como sujetos plenos de derechos a los campesinos; existen doce millones de campesinos, que proveen el 70% de los alimentos de los colombianos; en éstos cuatro meses se ha logrado la formalización de cerca de ochocientas mil hectáreas de los siete millones comprometidos en el Acuerdo de Paz, 2016.

5



De la mayor importancia se aprecian los acuerdos de una nueva política con los campesinos cocaleros para la sustitución de cultivos de coca por cultivos de alimentos comerciales, además de hacer efectiva la presencia social del estado, incluyendo su labor de conservar la selva y el medio ambiente.

De la mayor importancia ha sido la aprobación en el congreso de la reforma tributaria, progresiva y estructural, pagarán más impuestos quienes posean más riquezas; esta reforma aportará importantes recursos de inversión social para implementar mejores condiciones sociales de vida de millones de colombianos excluidos y en pobreza.

Se aprecia con expectativa el avance de la reforma política democrática presentada por el Gobierno Petro, que apunta entre otros

puntos, a garantizar mayor participación a la mujer en el escenario político y gubernamental, fortalecer la participación ciudadana, la democracia integral al interior de los partidos políticos con listas cerradas y equidad para hombres y mujeres, eliminar la corrupción y la compra de votos y establecer la financiación de las elecciones por el estado.

Sobre el calentamiento global y protección de los recursos ambientales estratégicos, El presidente Petro planteó un liderazgo internacional que convoca a los mayores contaminadores para que contribuyan con el compromiso de incorporar recursos y nuevas tecnologías limpias y coherentes con la transición energética del sector industrial, que permita disminuir la producción de gases efecto invernadero, además de adelantar una política de protección de la selva amazónica.



No podemos dejar de registrar la gran preocupación por las garantías a la vida de los movimientos sociales. Es doloroso e inaceptable el cuadro de muertes de líderes sociales y defensores de derechos humanos que registra el país en todas sus regiones, especialmente en Cauca, Nariño, Antioquia, Putumayo, Meta, Arauca, Norte de Santander, situación que reclama de las autoridades responsables mayor esfuerzo de protección y control, investigación y justicia para detener a los grupos criminales que se ensañan contra población civil ajena al conflicto armado.

A pesar de todas las dificultades, al finalizar este 2022, renace la esperanza y se abren nuevos caminos para un territorio donde ha reinado la muerte, el olvido y la

desesperanza; un año donde la verdad se abre paso lentamente y muestra al mundo esa atroz realidad de la Colombia olvidada que se levanta dignamente a recuperar su camino de justicia, paz y democracia. El cambio llegó, para reconstruir un país en paz, un país de oportunidades, de millones de jóvenes, de hombres y mujeres que crecen en la certeza de cambiar su historia y hacer posible el derecho de vivir en paz.

Sólo es posible cambiar si todos nos comprometemos con esa nueva visión de país que nos permite tejer una red de sueños y construir esa Colombia posible. Es nuestro deseo que en este 2023, se consolide la paz y se abran mejores caminos de vida y esperanza para todos los colombianos.

* * *

“

*Sólo es posible cambiar
si todos nos comprometemos
con esa nueva visión de país
que nos permite tejer una
red de sueños y construir esa
Colombia posible.*

”

* * *

Gracias a nuestros colaboradores de la Revista ENCUENTROS por su valioso apoyo y su generoso aporte al conocimiento, su contribución a la formación de un ciudadano crítico e informado, a nuestros lectores por su interés y posibilidad de ampliar la incidencia de la publicación que hizo posible la realidad de un medio de opinión al servicio de la región y del país. Gracias a la FINANCIERA COMULTRASAN, por su apoyo económico solidario con el proyecto.

¡Un fraterno abrazo de Año Nuevo!

El derecho de vivir en paz

Por: Carlos Guillermo Martínez Gómez

Periodista



8

A Víctor Jara, la recién parida dictadura de Pinochet, en 1973, le descerrajó su odio y su miedo con toda la furia reprimida en su mentalidad enardecida: uno, dos tiros en la cabeza; uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis tiros en las piernas; uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce tiros en los brazos; uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, veintiuno, veintidós tiros en la espalda. El delito, sentir, soñar, amar, desear, sufrir, luchar y el peor de todos: cantarle a la pobreza, a la esperanza y a la paz de Chile y el continente con su guitarra. Por eso, antes de rociarlo con pólvora, le despedazaron las manos con decenas de culatazos atroces.

Víctor Jara resuena aún en todas las esquinas de Latinoamérica donde el viento de la paz se ensortija para regresar a rescatar a los muertos del olvido y a los vivos de una muerte segura, en una guerra desigual, salvaje, interminable. Lo mataron, pero aun así, los milicos no perdieron el miedo, los revolucionarios no perdieron la esperanza y la paz sigue aterrando el alma negra de los sanguinarios, mientras el muerto vive sin existir y toca su guitarra con las manos sutiles de la inmortalidad. En el continente, pero sobre todo en Colombia, la paz ha costado cientos de miles de vidas, ha costado horrores indecibles, ha costado centurias de sangre, desamparo y miseria.

Colombia ahora, después de los Acuerdos de Paz con las Farc, y después de superar el paso abyecto de un gobierno que

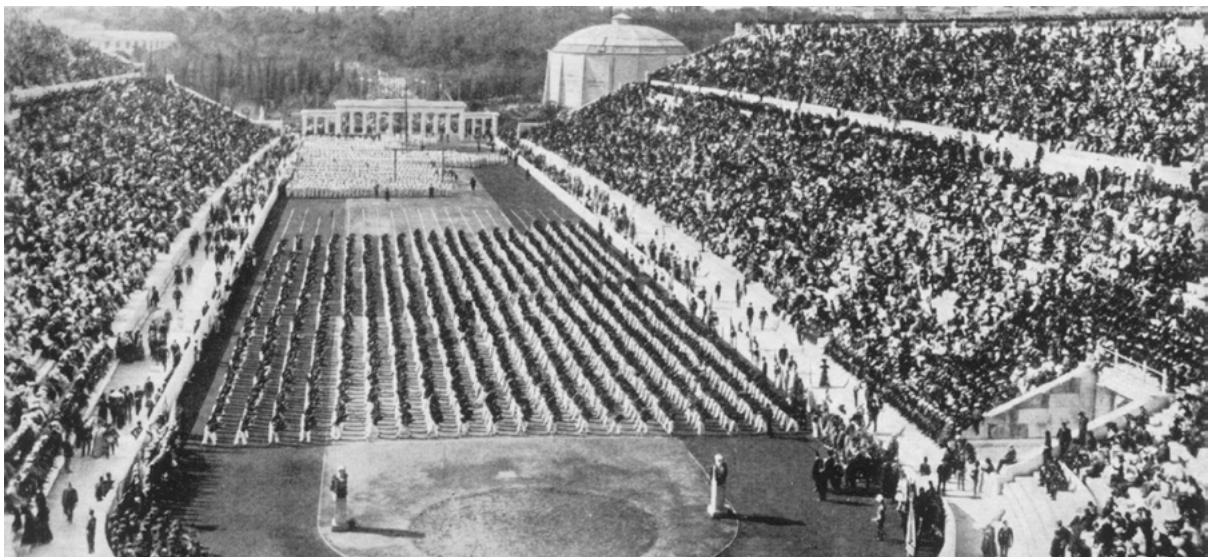
paralizó el proceso y saqueó sus recursos, está nuevamente en el camino establecido en el Artículo 22 de la Constitución que establece, como cantaba Víctor Jara, “El derecho de vivir en paz”. El presidente Gustavo Petro tiene ahora la voz cantante, y la guitarra libertaria en sus manos, con lo que está proponiendo una paz total que, entre otras cosas, es la única paz real. De su ponderación dependerá que el proceso iniciado culmine en pactos y acuerdos que enfríen los cañones de los fusiles y que a los colombianos los pueda resarcir un ciclo de paz que nos dé tiempo de sanar tantas heridas, de cerrar tantos duelos, de recuperar tantos sueños, de reencontrar tantos hermanos, de terminar tantas esperas, para que la única conspiración sea la del amor y la única clandestinidad sea la de los besos.



Deporte y dignidad humana: la Universidad Nacional del Deporte

Por: Gerardo Ardila

Antropólogo



El deporte es uno de los pilares de la formación en las sociedades humanas: enseña y pone en práctica los principios fundamentales del comportamiento social; establece reglas y caminos concertados para alcanzar los objetivos. La formación ética, no como una abstracción, sino como lo que uno hace y cómo lo vive, encuentra ejemplos constantes en la superación de la competencia con la entrega para lograr los mejores resultados, con la capacidad de desplegar virtudes cotidianas como el altruismo, la compasión, la solidaridad, la superación por encima del esfuerzo máximo. El descubrimiento de que los objetivos de transformación son a largo plazo y de que nada se puede hacer sin persistencia, sin esfuerzo, se vive a cada instante de la práctica deportiva. La invención del deporte como formación para la vida ocurrió con la domesticación del fuego en los albores de la humanidad, aunque los deportes modernos son muy recientes.

En América, en la época del contacto con Europa, había deportes diversos vinculados con las experiencias de la pesca, la caza, la recolección de frutos y bayas, la conquista y la guerra. Hombres y mujeres participaban de eventos que se realizaban por semanas, vinculados con los procesos de intercambio económico y ritual y enmarcados en los ciclos climáticos y míticos. El juego, el baile, el discurso filosófico, la puesta en escena teatral, se entremezclaban como partes constitutivas de la larga y cuidadosa preparación para el tiempo de la ejecución. Combates rituales y competencias de habilidades se desarrollaron siempre en medio de comidas y bebidas especiales, de tratamientos adecuados, de comportamientos reglados. Todo esto era parte de un riguroso proceso de formación y preparación a través del cual se educaba a los nuevos miembros de la sociedad. Toda esta complejidad tejida de filosofía, historia, religión, normas sociales y económicas, política, ciencias naturales, competencia, conflicto y maneras de solución, que establece la trama social articuladora de la urdimbre mental y psicológica de los seres humanos, está viva y presente hoy en nuestros territorios, es parte de la vida cotidiana de los planes de vida y de los proyectos formadores de indígenas, afrodescendientes y campesinos en toda América Latina, junto con la práctica de los deportes occidentales.



En la cultura occidental europea, las nuevas estructuras del deporte se vincularon, desde finales del siglo XIX, con la formación de las juventudes dentro de la visión capitalista y, a pesar de producirse en el marco de las tendencias ideológicas racistas (eugenistas e higienistas) y excluyentes, fueron muchos quienes lo convirtieron en un instrumento importante para recurrir al fortalecimiento espiritual y de solidaridad tan necesario en medio de las guerras. En la euforia de las nuevas tendencias educativas del cambio de siglo, el deporte fue una de las actividades que se consideraron desde muy temprano para fomentar discursos ideológicos relativos a los valores cristianos y europeos y para enraizar esos principios culturales en los jóvenes de todos los continentes, como parte de la expansión imperialista. Se crearon escuelas de formación deportiva y se introdujeron y popularizaron los principales deportes europeos conocidos hoy.

En Colombia hubo procesos importantes en el cambio entre los siglos XIX y XX más o menos conocidos, desarrollados sobre todo por comunidades religiosas encargadas de la educación de los jóvenes y niños. La introducción del fútbol, el basquetbol, el voleibol, el handbol, entre otros, se hizo al tiempo que se trabajaba desde el Estado y la escuela para navegar hacia la modernidad esquivando, desde luego con su carga homogeneizadora. Tal vez el primer esfuerzo importante para introducir a Colombia en el ámbito de las competencias internacionales fue en 1971, con la realización de los Juegos Panamericanos en Cali. En el gobierno de Carlos Lleras Restrepo se delineó la institucionalidad del deporte nacional -Coldeportes- y se diseñaron las

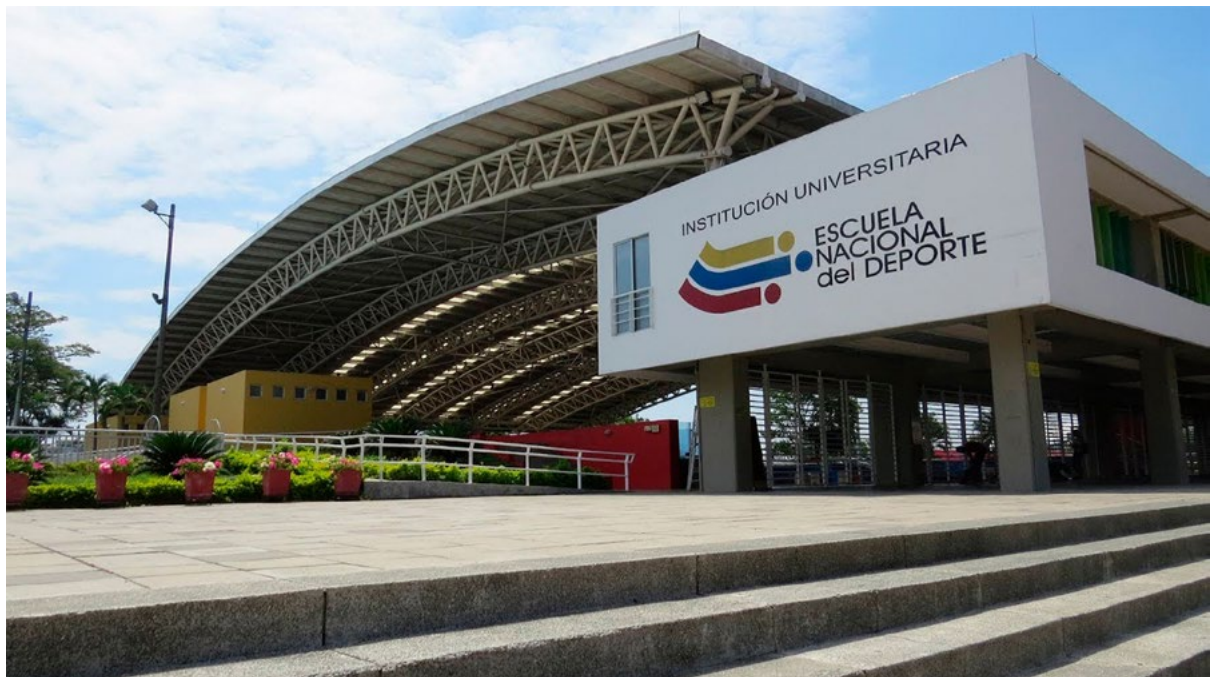
primeras políticas públicas consecuentes con el objetivo de formar deportistas de alta competencia. De manera muy incipiente, se creó una escuela nacional de entrenadores que, en 1984 se convirtió en la Escuela Nacional del Deporte, una institución de educación superior encargada de desarrollar programas tecnológicos y con la posibilidad de abrir sedes en varias ciudades del país. Estaba anexa a Coldeportes pero con independencia administrativa y financiera. Un lugar único en Colombia, tanto por su trabajo como por la calidad de sus programas y de sus hombres y mujeres. Un espacio de respeto y entrega en medio de un entorno de alegría y seriedad nada común en las universidades públicas de Colombia.



La Escuela Nacional del Deporte, en Cali, ha crecido como Institución Universitaria en la que se han formado deportistas, entrenadores, directivos y, desde luego, investigadores destacados en América Latina. Por años, ha recibido personajes que vinieron de otros lugares del mundo y se quedaron en Cali para convertir esta región en un verdadero semillero de figuras del deporte y en un referente importante de la investigación sobre las ciencias del deporte. En el año 2003, el Ministerio de Educación asumió la dirección de la Escuela, pero tres años más tarde la “traspasó” al municipio de Cali, aunque la nación mantuvo los recursos del presupuesto general. Las administraciones y los políticos de Cali no tienen una idea clara del significado y el valor de este proyecto educativo, por lo que la Escuela nunca ha recibido un centavo de la ciudad, ni hay interés más allá de los fallidos intentos de convertirla en una caja intermediaria para trasladar dineros a las carreras políticas de los concejales o de los alcaldes. Su subsistencia depende de su calidad, que siempre encuentra respaldo en la venta de servicios educativos y de sus

capacidades en medicina especializada y administración y de los aportes del Ministerio del Deporte, que le entrega el 2% de su presupuesto general.

Hoy en día, la Institución Universitaria Escuela del Deporte de Cali, ha encontrado la necesidad de alcanzar la categoría de universidad del deporte, una condición para la que la escuela está más que preparada. La preocupación de los directivos y docentes es la de crear un ambiente de trabajo respetuoso que persigue la excelencia. La belleza de su campus, pequeño hoy para sus necesidades y ofertas, se complementa con el ambiente que se percibe entre sus maestros y administradores, entre estos y sus estudiantes. Desde la puerta -gracias al trato que brindan los porteros a los visitantes- se sabe que hacia adentro hay un mundo de investigadores y estudiosos de la ciencia, las técnicas, las estrategias y la filosofía del deporte. Un mundo que no es ajeno a la discusión ética y política de los efectos de la competencia y de los impactos del desarrollo tecnológico y científico sobre todas las manifestaciones de la vida y sobre las relaciones sociales.



El compromiso con la formación de deportistas de élite está intacto y el número de egresados técnicos, entrenadores, gerentes y dirigentes que se destacan en varios países es una prueba de su calidad. Nombres como Reinaldo Rueda, Jaime de la Pava, Eduardo Niño, Julio Roberto Gómez (directivo reconocido y ex atleta), Adriana Orejuela (docente universitaria), Luz Mery Tristán (campeona mundial y tres veces campeona panamericana), Carlos Iván Bermeo (director del Comité olímpico de Panamá), Wilson Cañizales (velocista inolvidable), José Fernando Arroyo (marquista latinoamericano de 100 metros y rector de la Escuela), entre otros muchos, son egresados de la Escuela y sus faros en la oscuridad de tantos jóvenes con sueños. Pero también medallistas mundiales como Norfalia Carabalí, Catherine Ibargüen o la ministra del Deporte María Isabel Urrutia hicieron sus carreras dirigidas por docentes de la Escuela. Sin embargo, en silencio, las especialidades de investigación y medicina deportiva, la fisiología, biomecánica, bioquímica e, incluso, neurociencia, son una parte muy importante de la investigación que busca entender y mejorar la fuerza, velocidad, resistencia y aumentar las características

técnicas que hacen del avance científico una necesidad para el mejoramiento de los deportistas y del deporte.

La complejidad de la formación de nuevos deportistas, directivos, entrenadores, investigadores, ha sido la causa para que la Escuela tenga una presencia internacional muy activa desde sus comienzos, hace 35 años, de un grupo de profesores cubanos, búlgaros (se destaca el profesor Iván Todorov), canadienses, mexicanos, y españoles, entre otros. De igual manera, durante los años en que la escuela tuvo carácter nacional llegaron aquí estudiantes de toda Colombia: de la Guajira, el Chocó, Providencia, Vaupés, Amazonas, eje cafetero, Boyacá y de los Llanos Orientales. Muchos de ellos recibieron becas para poder hacer sus carreras. Esta presencia de orígenes, ideologías e historias diferentes, contribuye al ambiente ecuménico y a la sensación de tranquilidad y alegría que se respira en la Escuela. Tal vez no es algo que se propongan sus directivas y maestros, pero este entorno facilita la adaptación de los deportistas en contextos nuevos, lo que reduce las presiones para adaptarse y responder en competencia.



Hoy la Escuela tiene 300 profesores en total, de los cuales 180 tienen una vinculación estable, un poco más de 4000 estudiantes y 5000 egresados. En sus tres facultades, Ciencias de la Educación y del Deporte, Salud y Rehabilitación y Ciencias económicas y de la Administración, ofrece programas de pregrado Profesional en Deporte, Tecnología en Deporte en deporte, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Nutrición y Dietética y Administración de Empresas y las especializaciones en Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo, Actividad Física, Neurorehabilitación, Fisioterapia del Deporte y Dirección y Gestión Deportiva. En su campus dispone de la disponibilidad de infraestructura básica, pero necesita crecer, pues sus laboratorios ya están al tope y sus escenarios deportivos requieren adaptarse a sus actuales necesidades.

El propósito de la Paz Total solo será posible si los jóvenes pueden encontrar en sus regiones oportunidades para enfrentar la exclusión y la pobreza. La inclusión de la Universidad del Deporte en el Plan Nacional de Desarrollo del gobierno Petro-Márquez es un paso más hacia la construcción de la democracia, puesto que abre alternativas novedosas y ricas en procesos de aprendizaje posibles, alegres, de mucho trabajo y resultados visibles. En la mayoría de los centros poblados hombres y mujeres pueden concluir el bachillerato, pero no hay cómo

asegurar la calidad académica, la pertinencia de la enseñanza y la preparación para la vida que dan esos programas. Una vez terminado el bachillerato en los colegios rurales o en las áreas urbanas de pequeñas ciudades, a niños y niñas se les cierran las puertas y se quedan en la calle. No hay trabajo que forme y permita desarrollos creativos e innovación para construir el futuro, ni hay ofertas de continuidad académica y formativa para los jóvenes con habilidades e intereses en la investigación o en la práctica de una disciplina que se adecúe a sus opciones y a las de sus comunidades. No hay duda de que la Universidad del Deporte es una oferta de mucho valor para niños, niñas y jóvenes con aptitudes atléticas y deportivas, con amor por la formación y la dirección de equipos, con curiosidad investigativa enraizada en procesos concretos de trabajo para alcanzar la excelencia, construir una imagen propia positiva y vivir con optimismo. En la Universidad del Deporte se vive un mundo donde es posible aprender a confiar y a querer. Dice Ignatieff que “los niños que no aprenden a confiar y a querer se convierten en adultos egoístas y agresivos. El resultado... es un orden social brutal y poco compasivo”. El mundo vacío y el miedo que nos acecha exige de las instituciones educativas desplegar las virtudes cotidianas como el altruismo, la compasión, la solidaridad, el amor, la posibilidad de vivir para “definir, afirmar y defender la dignidad humana”.

* * *

“ El mundo vacío y el miedo que nos acecha exige de las instituciones educativas desplegar las virtudes cotidianas como el altruismo, la compasión, la solidaridad, el amor, la posibilidad de vivir para “definir, afirmar y defender la dignidad humana” . ”

* * *

En camino hacia la paz total

Por: Gonzalo Jiménez R.

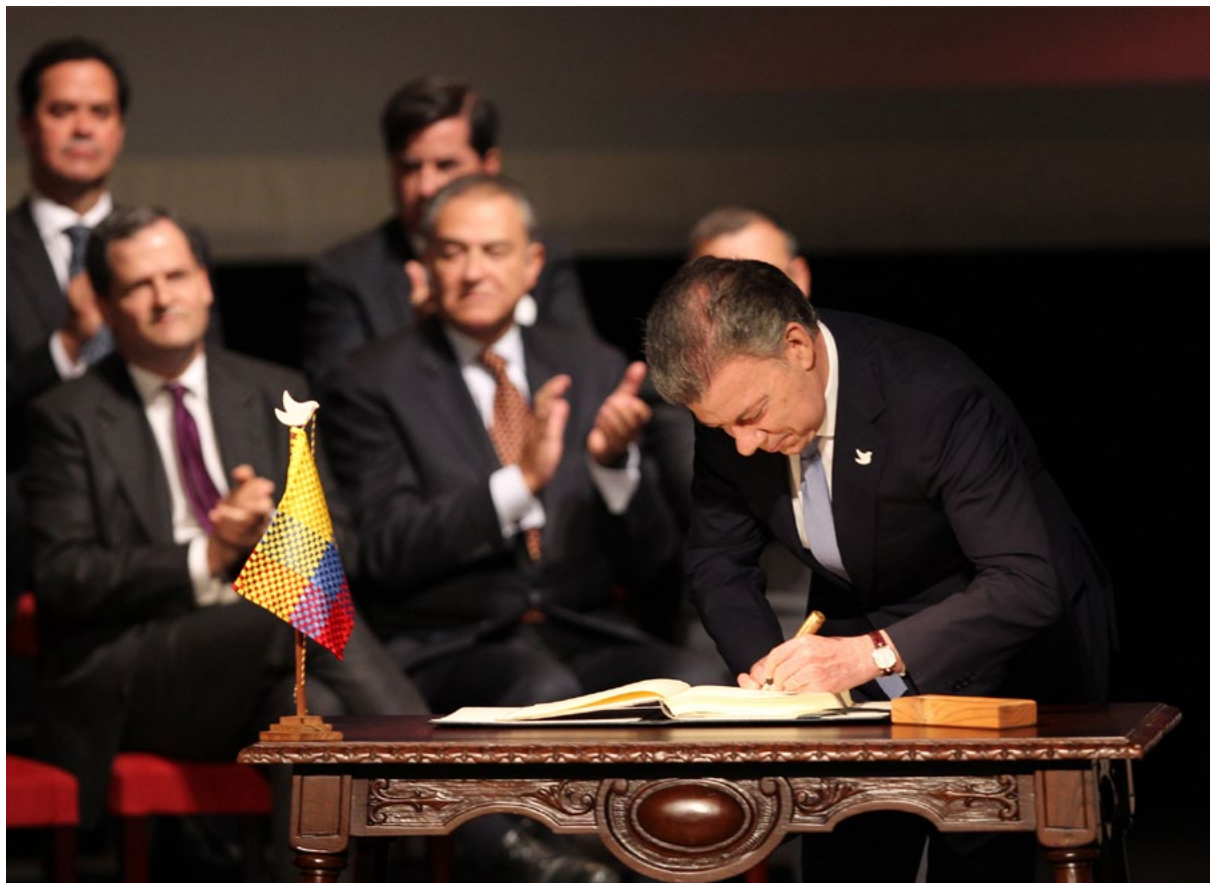
Consultor de Indepaz



Suena paradójico decirlo, pero vivir en paz total, implicaría, entre otras consideraciones, vivir en medio de menos violencias, lo cual puede lograrse, si se conjugan, al menos, tres aspectos: uno primero relacionado con el cumplimiento del acuerdo de paz de 2016, otro segundo asociado a la negociación con el Ejército de Liberación Nacional, ELN, las disidencias de las FARC-EP y la “Nueva Marquetalia” y uno tercero alusivo al sometimiento a la justicia de la fracción del Ejército Popular de Liberación, EPL, conocida como “los pelusos”, que opera en Catatumbo, y decenas de bandas asociadas a un fenómeno de macrocriminalidad compuesto por acciones ilegales en diversos frentes, en especial droga y minería.

El cumplimiento pleno del acuerdo de paz de 2016, suscrito entre el gobierno nacional y las FARC-EP, es urgente para recuperar la confianza de la gente y los excombatientes en una paz estable y duradera y crear un ambiente favorable a la negociación con el ELN y las disidencias de las FARC-EP, y por ello, se han dado pasos para hacer pronta realidad la reforma rural integral, RRI, y el plan nacional de sustitución de cultivos con fines ilícitos, PNIS, consistentes en la firma de un convenio entre el gobierno del presidente Petro y FEDEGAN, para la compra de tierras y la ejecución de proyectos productivos en éstas y la exploración de alternativas reales para que los campesinos coccaleros entren de lleno en la producción de alimentos o en cultivos agroindustriales, pecuarios y medioambientales que les impliquen ingresos efectivos y permanentes.

Por su parte, en el caso del ELN, se partió de reafirmar el carácter político de esta organización insurgente, de manera que se llegue a acordar con esta, por ejemplo, reformas políticas, económicas y sociales, y su admisión en la vida política nacional. El reconocimiento del ELN, como parte del conflicto armado interno, derivó, en primer lugar, en la instalación de la mesa de negociaciones en Caracas, la aceptación de la ONU, Cuba, Noruega, México, Chile y Venezuela, como entidad y países garantes, el acuerdo entre las partes de la participación de la Iglesia Católica como tutora de las conversaciones y la integración de equipos de trabajo, que, del lado del gobierno, estará integrado por representantes del presidente y el alto comisionado de paz, empresarios, en este caso el presidente de FEDEGAN, voceros de la sociedad civil y militares, y del lado de la guerrilla, estará integrado por voceros de las 34 estructuras que conforman al ELN, así como del Comando Central COCE, de esta agrupación insurgente.



Así mismo, se mantuvo una agenda de negociaciones pactada en la administración Santos, que fue la base del inicio de las conversaciones en Quito, la cual, es de recordar, tiene como punto uno la discusión en torno a la participación popular en el proceso y se abrieron posibilidades para fortalecer el grupo de países acompañantes, invitando a España, Alemania, Suecia, Suiza, Brasil y USA,

Los resultados de esta primera ronda en Caracas, señalan que se marcha por un camino de entendimientos, pues se acordó abrir “corredores humanitarios” en Chocó y la zona de Calima en el Valle del Cauca y en las cárceles donde hay presos políticos del ELN, como forma de evitar que el conflicto armado interno siga afectando a

la población civil y a combatientes privados de su libertad, y se contrarresten acciones como los paros armados o las confrontaciones entre la guerrilla y la Fuerza Pública y reiniciar las negociaciones el próximo año en México.

Al tiempo con este primer acuerdo, el gobierno ha logrado que el parlamento apruebe una reforma tributaria progresiva, que facilitara la inversión social sobre todo en los territorios más afectados por el conflicto armado interno y está impulsando reformas estructurales a la salud y a los sistemas pensional y laboral, de manera que las condiciones de vida de la mayoría de la población mejoren sustancialmente y se disminuya así la inequidad y desigualdad existente.



Otro hecho que juega a favor de la paz total, es el anuncio del gobierno de vincular como gestores de paz barrial a buena parte de los 283 jóvenes retenidos en distintos lugares del país, acusados de cometer actos violentos en medio de las protestas sociales ocurridas en el gobierno de Duque, pero que hasta ahora no han sido condenados, y del inicio del programa jóvenes en paz, por medio del cual se aspira a que 100.000 jóvenes reciban \$1.000.000 para que emprendan diversas acciones encaminadas a la reconciliación en zonas donde estos residan.

Por último, en relación al sometimiento a la justicia de diversos grupos armados ilegales, se conformó un equipo de abogados que diseñe y coordine un plan de acciones jurídicas orientado a que los integrantes de estos grupos hagan parte de un proceso en el que, a cambio de verdad y compromiso de no reincidencia, tengan ventajas en las sanciones que les dictaminaran los jueces. En este caso se trata de trabajar con grupos con los cuales hay que buscar sometimiento a la justicia, de manera que por ejemplo haya devolución de bienes robados, como tierras e inmuebles y dinero en efectivo, se acabe con activos que funcionan como lavaderos de dinero y se repare, así sea en parte, a las víctimas de las acciones ilícitas.



El más destacado resultado en este proceso de sometimiento, es por ahora el de Buenaventura, donde un pacto de tregua entre las bandas de los Shotas y los Espartanos, ha derivado en que en los últimos 90 días no haya habido muertos por homicidios, y se espera dar continuidad al mismo, contando con total apoyo de la Iglesia Católica y las autoridades locales, regionales y nacionales, que se traduzca en inversiones sociales que satisfagan las históricas aspiraciones de los habitantes del puerto.

El énfasis en los últimos dos casos referenciados, pues en el acuerdo con las FARC-EP el sistema de verdad, justicia y reparación ya está operando, es que también prime una concepción de justicia restaurativa, antes que, de acciones punitivas. La idea es cerrar definitivamente el círculo vicioso de enfrentar violencias con violencias, así tengan justificación legal y legitimidad ante la gente, y se abra un horizonte de enfrentar violencias con justicia en distintos ámbitos: social, y ambiental, especialmente.

La aprobación de la reforma tributaria: motivos de sus contradictores y alcances de lo aprobado

Por: Arturo Cancino Cadena

Ingeniero Industrial UIS. Magíster en Estudios Latinoamericanos, Pontificia Universidad Javeriana. Docente universitario e investigador, con experiencia en la U. Javeriana, Universidad Nacional de Colombia y Universidad Central. Analista de economía y política en revistas y publicaciones nacionales

(Con autorización de la revista Gaceta)



Algo más de tres meses tomó la discusión y aprobación de la reforma tributaria para la Igualdad y la Justicia Social, piedra angular de los programas del nuevo gobierno. Pese a la intensa ofensiva contra el proyecto que desplegaron los gremios y partidos de oposición (con sus amplificadores en los grandes medios), el gobierno del Pacto Histórico y sus aliados pudieron alcanzar el objetivo básico de aprobar un recaudo tributario adicional de \$20 billones. Estos nuevos recursos concuerdan con las necesidades fiscales del país para poder financiar las transformaciones prometidas y sanear las finanzas públicas.

La aprobación de la reforma tributaria: motivos de sus contradictores y alcances de lo aprobado

La apuesta de quienes negaban la necesidad de esta reforma o solo veían aceptable que el Estado aspirara a ingresos adicionales entre \$8 y \$13 billones (como pedía la Andi, César Gaviria y otros), evidentemente se centró en tratar de mantener con mínimos cambios, o sin ellos, el regresivo *estatu quo* fiscal de los sectores privilegiados. Pero minimizar la reforma significaba dejarle al gobierno de Petro la ruta fatal del endeudamiento oneroso con la banca privada. Es decir, la opción de continuar la espiral hacia el fondo que inició el gobierno de Duque tras la derrota de la reforma tributaria regresiva de Carrasquilla: el insondable aumento del déficit fiscal, la pérdida del grado de inversión y su impacto en el elevado costo de la deuda y la debilidad del peso.



21

Antecedentes e intereses

Sobra decir que Duque fue incapaz de enmendar esos problemas con su contrarreforma postrera presentada por el ministro Restrepo, que consistió en revertir parte de los obsequios fiscales al sector privado de su generosa reforma de 2019. Por el contrario, en adelante su actuación de inspiración politiquera fue multiplicar el gasto al debe y aún el despilfarro para favorecer electoralmente a sus apadrinados y trasladarle las cuentas por pagar al nuevo gobierno. De ese modo, sin contar con ingresos suficientes, un probable gobierno alternativo afrontaría el dilema entre intentar el cambio sin recursos propios, al costo de ahondar el déficit fiscal, o renunciar a sus programas de desarrollo social para recuperar los equilibrios macroeconómicos. Los datos conocidos indican que el segundo escenario se ajustaba mejor a las expectativas de los grandes empresarios, los superricos y sus abogados, patrocinadores e interlocutores privilegiados del pasado gobierno.

Esa inocultable miopía corporativa contraria a la solidaridad social y su traducción en la oposición rabiosa al cambio, ha sido también animada por las mentiras y demás astucias ruines de los miembros de los partidos derrotados en la elección presidencial, cuya ilusión es que el Pacto Histórico fracase en cumplir sus planes de transformación del país. Mas allá de algunos eufemismos, es evidente que las esperanzas de recuperar el poder del uribismo y la ultraderecha se fincan en que a Colombia le vaya mal en estos cuatro años. No parece importarles si su éxito consiste en empujar

a la nación al límite de la explosión social, aunque eso implique hacer “invivable el país”, como postulaba Laureano Gómez en su época de tribuno incendiario del fascismo criollo.

Por fortuna, la reforma tributaria aprobada no solo deja sin piso muchos de esos cálculos mezquinos. También aleja el fantasma del supuesto populismo inherente al reformismo social, el espectro con que asustan al público muchos pretendidos politólogos que suelen incurrir en generalizaciones poco rigurosas.

Contenido de los cambios tributarios



Una primera razón que despeja el panorama es que desde el principio la reforma tributaria fue pensada para proporcionar una base fiscal sólida a los programas sociales y productivos del Gobierno, y el monto de recaudo proyectado que se aprobó es consistente con ello. La otra razón, no menos importante, es que los cambios progresivos en la tributación son sostenibles en sus aspectos principales. En el aspecto social, debido a que exceptúan al grueso de la población de nuevos gravámenes y apuntan a una redistribución social del ingreso, tanto por los nuevos tributos que gravan a los más ricos como por los ajustes progresivos en las escalas de impuestos personales. Y en el plano empresarial, suponen una carga razonable al sector privado con una contribución fiscal más justa que está lejos de asfixiar los negocios y desincentivar la inversión, como sostienen sin fundamento sus críticos.

La aprobación de la reforma tributaria: motivos de sus contradictores y alcances de lo aprobado

En cuanto a los impuestos que gravan a las personas naturales, la reforma acentuó el incremento gradual de las tasas impositivas para los ingresos mensuales superiores a \$10 millones desde una tasa de 6,4% hasta llegar al tope de 39%. Al mismo tiempo redujo las cuantiosas rentas exentas que favorecían especialmente a los mayores ingresos y bajaban la tributación efectiva de los más ricos. Además, dado que la reforma dejó sin alterar el porcentaje tope en el impuesto a la renta y por tanto los ingresos mayores al umbral superior no verán aumentar progresivamente su tasa de tributación, se estableció con carácter permanente el impuesto a los altos patrimonios a partir de los \$3.000 millones con tarifas progresivas que empiezan en 0,5% y suben hasta 1,5% a partir de los \$10.000 millones. El objetivo es complementar con este gravamen la contribución fiscal de los

dueños de las mayores fortunas y al mismo tiempo desestimular las inversiones en activos suntuarios, ociosos desde el punto de vista productivo. Igualmente, se aprobó un impuesto de timbre de 3% para la venta de inmuebles por valor superior a \$2.120 millones; los que valgan menos de este valor y más de \$848 millones pagarán la mitad y de ahí hacia abajo no se causará ese gravamen.

El resultado previsto es que ningún colombiano con ingresos menores de \$13 millones mensuales pagará más impuestos con esta reforma; y 2/3 de los nuevos impuestos recaerán sobre quienes tienen ingresos mayores a \$20 millones mensuales. Según los estimativos del Observatorio Fiscal de la U. Javeriana, el recaudo por estos conceptos aumentará casi \$3 billones anuales.



Otro cambio clave para aumentar la progresividad fiscal y mejorar el recaudo es la eliminación de un sinnúmero de exenciones injustificadas para las personas jurídicas. Estas han favorecido especialmente a las grandes empresas de diversos sectores, muchas de ellas objeto de un tratamiento impositivo privilegiado que termina reduciendo a tasas mínimas su contribución tributaria real. La reforma eliminó la inmensa mayoría dejando solo unas pocas que tienen una clara función social, tales como las exenciones tributarias para la vivienda de interés social (VIS), o para el agroturismo ecológico en los municipios priorizados dentro del Acuerdo de Paz (beneficiarios de los PDET, programas de desarrollo con enfoque territorial). También accedió a mantener el tratamiento fiscal favorable para las zonas francas, pero lo limitó a la parte de la producción con destino a exportación, en general, y a las zonas francas portuarias.

La eliminación de los beneficios fiscales injustificados le aportan al Estado alrededor de \$4 billones en nuevos impuestos por parte de las empresas, según el citado Observatorio Fiscal. Los voceros de los empresarios, en especial la ANDI, han expresado un descontento extremo con la eliminación de tales gabelas, alegando que los impuestos que ya pagan son abrumadores y superan el 60% de las ganancias para los dueños de las empresas (se habla hasta de 107%). Pero el ministro Ocampo ha desmentido a los propagadores de esta campaña engañosa y ha demostrado exhaustivamente que la tasa efectiva de tributación promedio de las empresas, que es la que importa y no la nominal, en realidad sube con la reforma del 25,5% al 29,4%, un esfuerzo modesto y en ninguna forma excesivo. Por otro lado, las pequeñas empresas y microempresas, que son las que realmente requieren mayor apoyo estatal, saldrán favorecidas con la ampliación y menores tarifas que incluye la reforma para el régimen SIMPLE, al cual pueden acogerse ahora con mayor facilidad.



La aprobación de la reforma tributaria: motivos de sus contradictores y alcances de lo aprobado

Sin embargo, la mayor fuente de los nuevos ingresos tributarios será la industria extractiva del petróleo y el carbón que con los cambios impositivos aportarán más de \$11 billones adicionales. Es un sector que ha venido gozando de una prolongada bonanza en los precios internacionales y varios países exportadores han optado ya por gravar las ganancias extraordinarias de esos negocios para captar para el Estado una parte de estos beneficios. En la reforma tributaria se decidió, por una parte, eliminar la deducibilidad de impuestos de los pagos por regalías, que se supone son la compensación por el uso de los recursos del subsuelo de la nación y no un anticipo del impuesto de renta de quienes los explotan, como equivocadamente se tratan hoy. Y por otro lado, se determinó fijar una sobretasa variable del 5 al 15% para el petróleo y de 5% a 10% para el carbón dependiendo de los precios internacionales, con lo cual se procura una participación del Estado sobre las utilidades extraordinarias cuando estas se produzcan. La División

General de Política Macroeconómica del ministerio de Hacienda, en un estudio sobre la tasa efectiva de tributación (TET), calcula que dicha participación del Estado se limita a 13,2% de la mayor utilidad privada en el caso del petróleo y en el del carbón a 13,8%. Cabe recordar que la extracción de gas quedó exenta de estos impuestos.

Según los cálculos del ministerio de Hacienda, el resultado combinado de estas medidas, más el aumento de 10% a 20% de la retención de dividendos para las firmas extranjeras, lleva a subir la tributación efectiva de las empresas petroleras de menos de 30% a 50%, cuando no aplica la sobretasa, y máximo a 56% cuando los precios internacionales dan lugar a la aplicación de la sobretasa más alta. En el caso del carbón, el incremento en la tasa efectiva es de 36% a 49% cuando los precios internacionales no implican sobretasa, y máximo a 63% si se llega a la aplicación de la sobretasa más alta, que para este caso es 10%.

25



Pero los detractores de estos cambios fiscales sostienen, con base en los estimativos de algunos gremios del sector, que la tributación de las empresas involucradas subirá por encima de 70%. Y de ahí derivan anuncios apocalípticos de que se paralizarán las inversiones en petróleo y carbón. Ese sobredimensionamiento del aumento en las tasas de tributación efectiva se apoya en estudios con errores metodológicos señalados por los expertos tributarios. Por otro lado, toman como fijo el recargo de las sobretasas para inversiones que pueden tardar cinco años en empezar a tributar y suponen así un horizonte irreal para estos gravámenes temporales y condicionados a los altos precios. Tampoco tienen en cuenta que los tributos que al final paguen localmente las grandes empresas extranjeras son usualmente deducibles de la renta que declaran estas compañías en los países de origen donde tienen establecida su casa matriz. La realidad es que no se ha observado ninguna reacción dramática de abandono del país por parte de los operadores minero energético, como algunos se apresuraron a augurar.

Otro aspecto de la reforma que es blanco de enconadas críticas ha sido el de los impuestos saludables, es decir los nuevos gravámenes sobre las bebidas azucaradas y los alimentos ultraprocesados. Los opositores alegan sin soporte alguno que provocará un aumento inflacionario descomunal que afectará sobre todo a los sectores más pobres. Sin embargo, los estudios del Observatorio Fiscal de la U. Javeriana indican que para los hogares más pobres representará sólo 0,6% de sus gastos y para los más ricos 0,15%. Además, el impacto sobre la inflación de este gravamen, que el ministerio de Hacienda estima en menos de 0,27%, difícilmente se sentirá el año entrante ya que se aprobó en la reforma que entre en vigor en noviembre de 2023. Eso también les da tiempo a los fabricantes de alimentos para modificar los ingredientes o procesos nocivos para la salud y evitar el recargo impositivo. Como ha subrayado el ministro Ocampo, la finalidad de este impuesto no es tanto su recaudo como desincentivar el consumo de lo que perjudica la salud pública. Con este mismo criterio disuasivo se reafirmó y amplió el impuesto al carbono para contribuir a la protección del medio ambiente y a la transición energética.



Balance positivo para el progresismo y nuevas respuestas de la oposición

De todo lo expuesto anteriormente se desprende que la reforma tiene un buen diseño técnico y cumple a cabalidad con las promesas de campaña del Petro y el Pacto Histórico sobre asegurar nuevos recursos para los programas del cambio con base en el aumento en los gravámenes exclusivamente a las rentas de los más ricos. Así mismo, los impuestos progresivos aprobados cambian en grado importante la estructura del Estatuto Tributario, con lo que la nueva ley de impuestos adquiere la categoría de una reforma estructural. Aún si quedan aspectos pendientes para eliminar privilegios y hacer más progresivo el régimen tributario colombiano (como gravar las actividades comerciales de las iglesias), esta reforma es un paso muy importante y el primero en esa dirección que toma un gobierno en Colombia en más de 30 años.

Resulta irónico entonces que tras salir derrotados en su intento por bloquear o descarrilar la reforma tributaria progresiva,

desde el partido de Uribe salgan ahora con la novedad fuera de contexto de impulsar una improbable disminución del IVA. Tal iniciativa, planteada por un partido cuyo jefe vitalicio estableció durante sus gobiernos la ampliación de este impuesto indirecto mientras atiborraba de regalos fiscales a los dueños de los grandes capitales, no demuestra más que el ADN de pura demagogia del uribismo.

Pero su incoherencia los deja al descubierto. Es claro que, bajo el pretexto solapado de favorecer a la gente común, se esconde la intención marrullera de debilitar fiscalmente al Estado y socavar los planes de desarrollo social que benefician a la mayoría de los colombianos. Así pretenden conjurar la mayor amenaza para su futuro político: el respaldo ciudadano al cambio

Propósito reprochable ciertamente, pero vital en sus cálculos sin escrúpulos para recuperar el poder.

Bibliografía

Dirección General de Política Macroeconómica, Minhacienda, noviembre 2022 *Tasa Efectiva de Tributación para la extracción de hidrocarburos y carbón en Colombia.*

Larepública.co, septiembre 23 de 2022. “*Ocampo dice que la Andi está equivocada en la tributación efectiva de empresas*”

Ministerio de Hacienda y Crédito Público, noviembre 2022. *Elementos de debate sobre los efectos de ley de reforma tributaria para la igualdad y la justicia social.*

Observatorio Fiscal de la Pontificia Universidad Javeriana, noviembre 21 de 2022. *Informe Final sobre el proyecto de Reforma Tributaria para la igualdad y la justicia social.*

COP 27 y COP 15 confirman que se agrava crisis ambiental mundial

Por: Jairo Puento Bruges

Ingeniero Químico



En artículos anteriores de Encuentros he citado publicaciones científicas e institucionales que confirman que los problemas asociados al caos climático global se siguen agravando. Entre el 6 y el 20 de noviembre de 2022 se realizó en Sharm el-Sheij (Egipto) la 27 Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático de 2022 (COP 27). Durante esta conferencia diferentes informes y presentaciones confirmaron el agravamiento del caos climático global; ante el incumplimiento de acuerdos para reducir las emisiones de gases de invernadero.

“Será necesario que todos y cada uno de nosotros luchemos en las trincheras todos los días. Juntos, no cejemos en la lucha por la justicia climática y la ambición climática. Podemos y debemos ganar esta batalla por nuestras vidas” (2). Y -efectivamente- como ya lo han señalado diferentes fuentes, son amenazas mundiales sobre la flora y la fauna, pero también sobre la especie humana.

El presidente de la COP26, señaló “Es fundamental que hagamos todo lo que esté en nuestras manos para mantener el 1,5° C al alcance de la mano, tal y como prometimos en el Pacto de Glasgow sobre el clima”. “Estos informes muestran que, aunque hemos hecho algunos progresos -y cada fracción de grado cuenta- se necesita mucho más urgentemente. Necesitamos que los principales emisores den un paso adelante y aumenten su ambición de cara a la COP27” (3).

En el mismo sentido, un informe de la ONU advirtió que “el mundo está muy lejos de mantenerse por debajo de los objetivos de temperatura del Acuerdo de París”. El informe “subraya que los esfuerzos siguen siendo insuficientes para limitar el aumento de la temperatura mundial a 1,5 grados centígrados para finales de siglo. “el cumplimiento de los compromisos actuales por parte de los gobiernos nacionales aumentaría las emisiones en un 10,6 % para 2030 y pondría al mundo en la senda de un calentamiento de 2,5°C para finales de siglo” (3). Un calentamiento de 2.5° C llevaría el planeta y la humanidad a un impredecible escenario climático.



Sin llegar a esos límites de temperatura la humanidad ya padece graves problemas relacionados con el caos climático; algunos países con olas de calor sin precedentes y otros con graves inundaciones. Uno de los preocupantes efectos es el relacionado con el aumento del hambre en el mundo.

Una publicación de Inside Climate News señala: “Los investigadores han advertido durante mucho tiempo sobre los impactos negativos que tendrá el cambio climático en los cultivos básicos del mundo. Pero un aumento reciente en el hambre y la hambruna está revelando la inestabilidad de un sistema alimentario mundial que no está preparado para los impactos, ya sea de guerra, pandemias, tormentas severas o sequías. En ninguna parte es esto más claro que en el Cuerno de África, donde casi 26 millones de personas enfrentan hambre extrema y algunas áreas ya están alcanzando niveles catastróficos de hambruna, según las Naciones Unidas” (4).

EN Colombia, en la Guajira se reporto que “Al menos 374 menores han muerto en la zona por desnutrición desde 2017. Son cientos de entierros, cientos de madres destrozadas. El 66% de esta región semidesértica es pobre y apenas el 20% tiene acceso a agua potable. Miles recorren kilómetros para extraer líquido embarrado de reservorios de lluvia. Esta comunidad construyó un pozo pero no le garantiza agua limpia. En el humilde cementerio está la tumba del niño Fabián, fallecido hace un mes por desnutrición” (5).



Sobre los acuerdos logrados en la COP 27 el informe “Plan de implementación de Sharm el-Sheikh señala -entre otros- lo siguiente:

“Reconociendo el papel fundamental de proteger, conservar y restaurar los sistemas hídricos y los ecosistemas relacionados con el agua para generar beneficios y cobeneficios de la adaptación climática, al tiempo que se garantizan salvaguardias sociales y ambientales,

- 1 Subraya la necesidad urgente de abordar, de manera integral y sinérgica, las crisis mundiales interrelacionadas del cambio climático y la pérdida de biodiversidad en el contexto más amplio del logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como la importancia vital de proteger, conservar, restaurar y uso sostenible de la naturaleza y los ecosistemas para una acción climática eficaz y sostenible.
- 2 Reconoce que los impactos del cambio climático exacerban las crisis energética y alimentaria mundiales, y viceversa, en particular en los países en desarrollo,
- 3 Destaca que la situación geopolítica mundial cada vez más compleja y desafiante y su impacto en las situaciones energética, alimentaria y económica, así como los desafíos adicionales asociados con la recuperación socioeconómica de la pandemia de coronavirus, no deben utilizarse como pretexto para dar marcha atrás, retroceder o despriorizar la acción climática;



Por su parte, en la COP 15 -entre otros aspectos- se informó que “Las delegaciones de los 196 países participantes en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Biodiversidad de Montreal, COP15, han llegado a un acuerdo en el que, entre otras cuestiones, se comprometen a proteger para 2030 al menos el 30 % de la superficie del planeta para preservar la biodiversidad. Garantizarán también que las zonas dedicadas a la agricultura, la acuicultura, la pesca y la silvicultura se gestionen de forma sostenible, con un incremento sustancial del uso de prácticas respetuosas con la biodiversidad; así como que se restaurarán el 30 % de los ecosistemas degradados, como mínimo” (6).

A pesar de que todavía hay escépticos sobre estos problemas, todos los estudios acreditados e institucionales confirman que el planeta avanza a un preocupante e indeterminado escenario ambiental. Estudios que son confirmados por las noticias que llegan de países de todo el planeta. Y que implican tomar medidas de fondo, como las planteadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Bibliografía

- 1 <https://www.minambiente.gov.co/uncategorized/en-colombia-se-han-deforestado-mas-de-tres-millones-de-hectareas-de-bosque-en-las-ultimas-dos-decadas/>
- 2 <https://www.un.org/sg/en/content/sg/statement/2022-11-19/statement-the-secretary-general-the-conclusion-of-cop27%C2%A0sharm-el-sheikh%C2%A0%C2%A0>
- 3 <https://unfccc.int/es/news/los-planes-climaticos-siguen-siendo-insuficientes-se-necesitan-medidas-mas-ambiciosas-ya>
- 4 <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGrbbxjZDRfNdPNbWbZTZrPRRpK>
- 5 <https://es.euronews.com/2022/05/27/el-hambre-mata-a-los-ninos-en-la-guajira-colombia>
- 6 <https://es.euronews.com/2022/12/19/los-196-paises-del-cop-15-firman-un-acuerdo-historico-para-proteger-la-biodiversidad-del-p>

Dos décadas de soledad: la pobreza monetaria en la costa caribe colombiana entre 1997 y 2019

Por: Jorge Luis Navarro España

*Profesor de la Escuela de Economía y Administración
de la Universidad Industrial de Santander.*

*Coordinador de la Maestría en Gestión y Políticas
Públicas de la misma universidad.*



La pobreza es uno de los temas sociales que más pasiones políticas y fibras sociales toca. En el primer caso, incluso es usada con oportunismo en la búsqueda de objetivo electoreros. Del otro lado, despierta el interés de los sectores sociales y enciende polémicas en la opinión pública. Y en definitiva, es un tema de importancia vital, por cuanto hace referencia, en el caso más extremo, a la supervivencia material y viabilidad de la sociedad misma.

De esto se desprende la importancia que tiene saber acerca de ella, así como analizar los resultados que en esta materia tenemos como país y, al interior de las regiones y territorios que lo conforman. Algunas veces el desempeño que como sociedad tenemos en esta área proviene de deudas históricas que no han sido eficazmente atendidas. Pero también tiene que ver con la capacidad productiva de la sociedad e incluso, con las características propias de las personas y su actitud de vida.

Si la pobreza como tema y concepto crea polémicas, aún más lo es su medición. Esta última puede clasificarse en mediciones estructurales (entre las que están las necesidades básicas insatisfechas, NBI y

el índice de pobreza multidimensional, IPM) que tratan de captar las carencias que se tienen en una serie de áreas que ayudan a definir quien se puede considerar como pobre. De esta manera la pobreza es definida desde el punto de vista de las carencias en salud, educación, vivienda, acceso a servicios públicos, entre otros. De otro lado, hay mediciones que dependen del momento en que se capturan los datos para la medición (según líneas de pobreza e indigencia, LP y LI, respectivamente), que por tanto pueden ser llamados métodos coyunturales, dado que, en un hipotético caso, podría considerarse pobre a una persona que está pasando una mala racha laboral, al quedar sin trabajo por uno o más años.

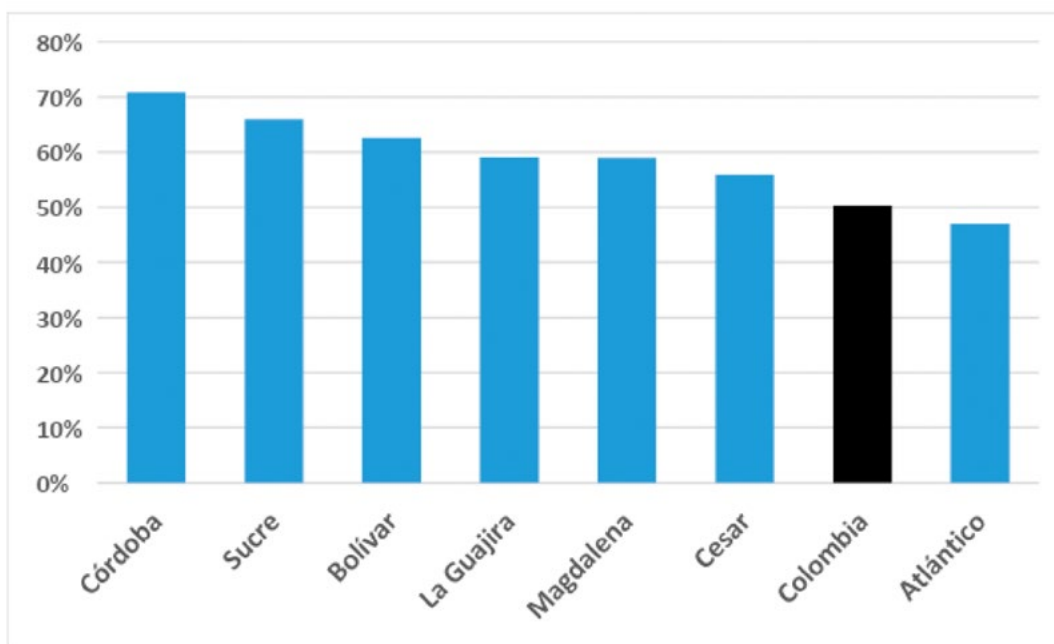


Este corto escrito se centrará en las mediciones de pobreza coyuntural de la Costa Caribe de Colombia, por dos razones a saber. La primera, es puramente práctica, la cortedad del espacio. La segunda es que a pesar de la tendencia a utilizar menos este tipo de mediciones ya que ha sido objeto de diferentes críticas, de todas maneras, ofrece una radiografía más certera del momento que vive la actividad económica de una sociedad y también de la capacidad que por sí misma tiene de producir ingresos. Por lo contrario, muchas áreas de la vida de las personas como salud, educación y vivienda pueden recibir subsidios del Estado. De cierta forma, lo que estaríamos viendo sería la capacidad de la sociedad por proveer asistencia social a algunos de sus miembros.

Pondremos la atención en los años 1997 y 2019 ya que fueron los que antecedieron a dos grandes crisis de orden nacional e internacional. La del sistema financiero de

finales de siglo XX que ocasionó una caída del 4,2% del producto interno bruto (PIB); y la de la pandemia del Covid-19 que produjo una baja del 6,8%. Al tomar estos dos años, 1997 y 2019, se evita la distorsión que se origina en los efectos de estas crisis sobre el tamaño de la economía y su crecimiento.

Entrado en materia, para el caso de la Costa Caribe, dos de sus departamentos han aparecido históricamente dentro de los más pobres del país, situación que persiste hasta nuestros días. Según información proveniente del Departamento Nacional de Planeación (DNP), en el año 1997 la pobreza medida por ingresos monetarios afectaba a un poco más de la mitad de Colombia, 50,3%. En este panorama, seis departamentos del Caribe continental estaban por encima del indicador nacional y solo uno por debajo, el Atlántico, 2,7 puntos menos que la tasa nacional. Esto puede observarse en el gráfico que sigue a continuación de este párrafo.

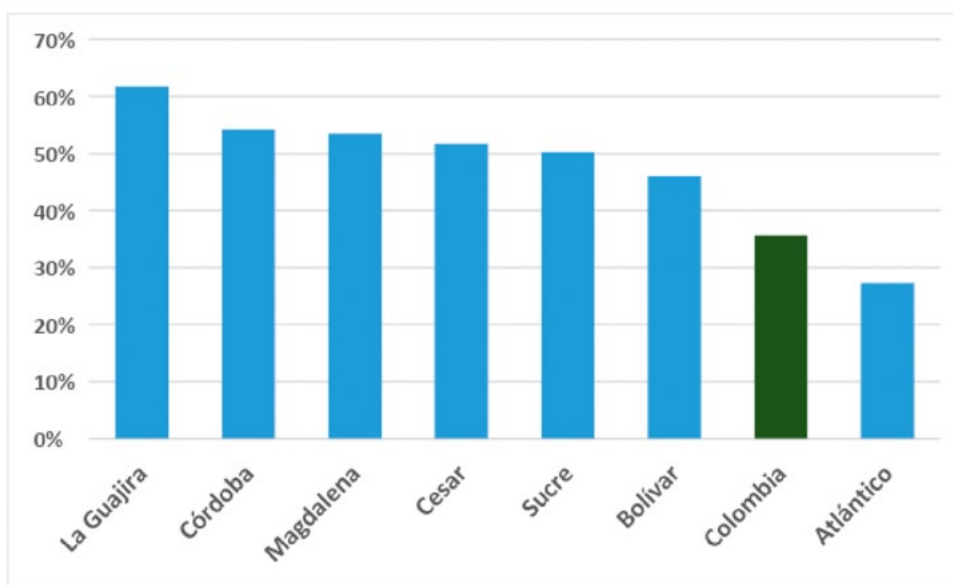


Infografía 1. Tasa de Incidencia de Pobreza en la Costa Caribe y Colombia, 1997.

Fuente: cálculos del autor base en datos del DNP.

Para 1997 la tasa de pobreza promedio en el Caribe era de 60%, 10 puntos por encima de la del país. No es halagüeño que 6 de las unidades político administrativas de una región sean como media, más pobres que el país y que la única menos pobre, en realidad no marcara mucha diferencia a su favor. Para ese año, departamentos como Meta, Valle y Santander tuvieron indicadores que se movieron entre 38% y 44%, los más bajos en Colombia. Con la crisis de 1999, la media de la pobreza en el Caribe se incrementó a 63%. Aunque un departamento como Atlántico tuvo un incremento de su tasa de 41%. Por el contrario, La Guajira y Córdoba la disminuyeron en porcentajes bajos. De tal forma, al menos hasta el año 2000, la Costa Caribe presentaba desempeños deficientes en su lucha contra la pobreza, caracterizada por una incapacidad por superarla por sí misma. De hecho, entre 1997 y 2000 sus departamentos eran como mayoría, más pobres que el país.

En el año 2019 la pobreza en el país había bajado hasta 35,7% y 6 de los departamentos caribe tenían valores por encima del indicador nacional. Es decir, mientras que el país mejoró de manera sustancial, el Caribe seguía rezagado respecto al total nacional. Esto puede verse en el gráfico que sigue.



Infografía 2. Tasa de Incidencia de Pobreza en la Costa Caribe y Colombia, 2019.

Fuente: cálculos del autor base en datos del DNP.

Como se advierte, en 2019 la Región Caribe seguía siendo mayoritariamente más pobre que el resto del país. El promedio de la tasa de pobreza era de 49%, catorce puntos por encima del país, 37%. A pesar de lo afirmado, se debe destacar lo ocurrido con el Atlántico en este período de 20 años. Su indicador se ubicó en 27,3%, logrando una reducción aproximadamente de veinte puntos porcentuales en algo más de 20 años. Considerando esto, si se excluye al Atlántico del cálculo del promedio de la tasa de pobreza, el dato arroja un valor de 53%. En general, los departamentos costeños disminuyeron su pobreza en esos veinte años. La crisis de la pandemia hizo que parte de estas ganancias se disiparan, aumentando el promedio de la pobreza hasta 55%, mientras que en el país la tasa se ubicó en 42% en 2020.

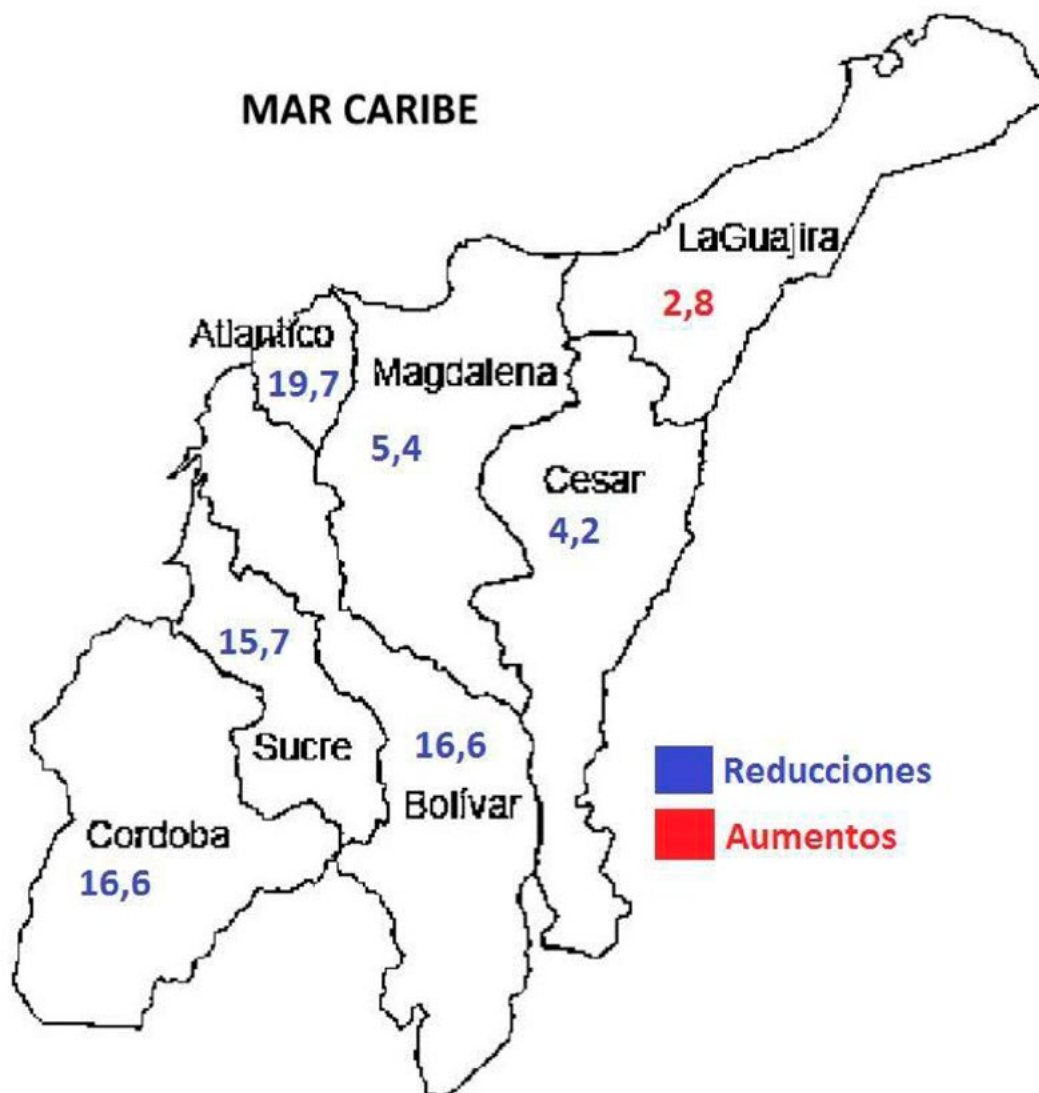
Como cierre de este corto documento se expresarán algunas ideas que invitan al debate y reflexión sobre lo desarrollado aquí. Los departamentos de la Costa Caribe mantienen un rezago en pobreza que hasta el momento ha tenido características de crónico, respecto al país. Es posible que esta situación sea compartida con regiones como la pacífica ya que tiene características similares, aunque esto no ha sido objeto de este ensayo. Es necesario saber porque la región no recoge los beneficios del crecimiento económico nacional, en la misma medida en que lo asimilan otras regiones o unidades político administrativas del país.

La superación más notoria de la pobreza en el Caribe ha corrido por cuenta del departamento de Atlántico. La explicación más probable de este hecho puede encontrarse en su recuperación económica de los últimos años, impulsada por toda la inversión pública y privada que ha recibido su capital, Barranquilla. De otro lado,

al ser el departamento más pequeño y el menos fraccionado por factores naturales, probablemente los beneficios del crecimiento de su capital se extienden a los municipios circunvecinos. Otro aspecto que también contribuye es que es el departamento con mayor tasa de urbanización en el Caribe.

Hay casos similares a la dinámica vivida por Barranquilla, como lo son Cartagena y Montería, con importantes recursos de inversión pública y privada recibidos en los últimos años. Al menos pareciera que el descenso en los niveles de pobreza en los últimos años algo habrá tenido que ver con esto. Pero por otro lado, es dramático el caso de La Guajira, el único con retroceso en la lucha contra la pobreza en estos veinte años. El retraso de La Guajira en mortalidad infantil, servicios públicos, salud y educación es vergonzoso y ofensivo a la moral pública ¿Debería ser esto posible en un departamento que vivió tres bonanzas (legales e ilegales) desde 1970 hacia acá?





Infografía 3. Variación de la Tasa de Pobreza. Departamentos del Caribe, 1997-2019.
Fuente: cálculos del autor base en datos del DNP.

Respecto a la dirigencia política costeña, un documento del Observatorio del Caribe Colombiano hacía ver que esta se había contentado con ser la administradora a nivel local del sistema político nacional, sin aspiraciones de lograr cambios para la región.

En este sentido, se han contentado con el acceso personalizado a las esferas del poder, detentando los cargos principales de la gubernatura regional y beneficiándose del acceso a puestos nacionales de orden sectorial y parlamentario. En este sentido, la superación de la pobreza requiere de un mayor protagonismo y peso en las decisiones de política pública nacional que inciden en una mayor y más eficiente asignación de recursos. El economista Adolfo Meisel ha esbozado ideas similares afirmando que es necesario estar en las mesas de decisión nacional en condiciones de igualdad a los dirigentes de otras regiones.

Declaración de naciones unidas sobre los derechos de los campesinos y campesinas y de otras personas que trabajan en las zonas rurales¹

Introducción

Los campesinos y las personas viviendo en áreas rurales, como los pescadores a pequeña escala, pastores y trabajadores rurales, todavía representan casi la mitad de la población mundial. La gran mayoría de ellos tiene que hacer frente a violaciones masivas y sistemáticas de sus derechos: sufren desproporcionadamente hambre y malnutrición, cada vez se les desposee más de sus tierras, de las extensiones de agua, de las actividades pesqueras, de los bosques, de las semillas, y se les aliena de sus recursos de supervivencia. No pueden mantener y desarrollar sus economías locales y ganar un sueldo que les permita vivir con dignidad.

¹ Reproducción de Revista del Sur, 2022.

Declaración de naciones unidas sobre los derechos de los campesinos y campesinas y de otras personas que trabajan en las zonas rurales

A menudo se les detiene, acosa y criminaliza arbitrariamente, e incluso se les mata por defender sus derechos. Además, las mujeres rurales, que llevan a cabo una cantidad desproporcionada de trabajo no retribuido, a menudo se ven discriminadas a la hora de acceder a los recursos naturales y productivos, a los servicios financieros, a la información, al empleo y a la protección social, y todavía se enfrentan a la violencia que se encarna de numerosas maneras.

El movimiento campesino internacional



La Vía Campesina (LVC) aboga por el reconocimiento de los derechos de los campesinos dentro del sistema internacional de derechos humanos desde 2001. Tras ocho años de debate interno, LVC presentó en 2009 su propia declaración sobre los derechos de los campesinos – mujeres y hombres– en la que expresaba sucintamente sus aspiraciones y reivindicaciones².

² <http://viacampesina.net/downloads/PDF/EN-3.pdf> Ver la declaración conjunta de la vía Campesina con el World Forum of Fisher People, el Internacional Indian Treaty Council, la Internacional Union of Food Workers y otras organizaciones de la sociedad civil sobre los resultados de la sesión en <http://www.eurovia.org/the-time-is-ripe-for-the-recognition-and-protection-of-peasants-rights/>

Poco después, en 2010, el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas pidió a su Comité Asesor que elaborase un estudio sobre las maneras y medios para promover los derechos de los campesinos y otras personas trabajando en zonas rurales³. El estudio recomienda:

“(a) implementar mejor las normas internacionales existentes, (b) abordar los vacíos en la normativa en derecho internacional humanitario, y (c) elaborar un instrumento legal sobre los derechos de las personas que trabajan en zonas rurales” (Párrafo 63).

En septiembre de 2012, el Consejo de Derechos Humanos aprobó una resolución que establecía un grupo de trabajo intergubernamental con el mandato de elaborar el borrador de una Declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los campesinos y de otras personas trabajando en zonas rurales.

La importancia de la declaración

El anterior Relator Especial de las Naciones Unidas sobre el Derecho a la Alimentación, Olivier de Schutter, declaró que hay *“cuatro razones principales para adoptar un nuevo instrumento internacional para los derechos de los campesinos y otras personas que trabajan en áreas rurales: se necesita en derecho internacional; mejorará la lucha contra el hambre; es una manera de proteger las explotaciones agrícolas familiares de pequeña escala frente a las grandes explotaciones agro-industriales; y aumentará el acceso a los medios de producción en zonas rurales”*. También subrayó que *“la adopción de una declaración sobre los derechos de los campesinos y otras personas trabajando en zonas rurales aumentará la visibilidad de los derechos que ya reconoce actualmente el derecho internacional, y ayudará a reconocer nuevos derechos, como los derechos a la tierra, a las semillas y a la compensación por las pérdidas debidas a los subsidios alimentarios que se da a los agricultores en otros países”*.



³ Informe definitivo de IComité Asesor del Consejo de Derechos Humanos (sobre la promoción de los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en las zonas rurales), UN doc. A/ HRC/19/75, 24 de febrero de 2012

El camino a seguir

El grupo de trabajo intergubernamental que está elaborando el proyecto de declaración mantuvo su cuarta Sesión en mayo de 2017⁴. Aparte de la importancia de contar con una declaración de Naciones Unidas que afirma los derechos de los campesinos y otros habitantes rurales, el proceso de redacción posee el potencial intrínseco de convertirse en un vehículo para:

- Profundizar el diálogo y la alianza entre distintos sectores y grupos de personas rurales;
- y
- Sensibilizar y contribuir a capacitar y a generar movimiento.

El reconocimiento de los derechos de la población rural va más allá del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas. Puede demandarse a otros organismos de Naciones Unidas y de modo más importante a las autoridades locales, nacionales y regionales. Es tarea de todos los individuos, grupos y organizaciones unirse a esta lucha a sus propias creativas maneras.



⁴ Ibid. §70

En los Encuentros, no hay barreras: Acerca del IV Encuentro de Investigadores colombo-franceses

Por: Carlos Jaime Barrios Hernández

Profesor Asociado UIS, Presidente Alianza Francesa de Bucaramanga



La historia de Francia con Colombia es mucho más vieja de la que uno se imagina, incluso cuando aún el país era un virreinato español y no podía distinguirse muy bien las naciones modernas americanas. Por supuesto, muchos recuerdan la primera traducción en una lengua extranjera de los Derechos del Hombre del francés al español por Antonio Nariño en 1811, pocos, las pasadas de Simón Bolívar (y otros precursores de las independencias americanas como Miranda o el mismo Santander) por diferentes escuelas militares francesas y aun un puñado menos de personas, las influencias sobre los sistemas legales, comerciales y universitarios, como el de la Universidad Industrial de Santander (UIS), siguiendo ejemplo de politécnicos franco-alemanes en el que se encuentran grandes escuelas de ingeniería y ciencias.

En los Encuentros, no hay barreras: Acerca del IV Encuentro de Investigadores colombiano-franceses

Si bien es cierto que el aprendizaje del francés por muchos años era más o menos común en muchos colegios, sobre todo aquellos que se consideraban de “élite”, hoy en día no lo es tanto (aunque la actual cartera de educación, en cabeza del ministro Alejandro Gaviria ha propuesto la enseñanza del francés como tercera lengua en los colegios públicos, ya no buscando bilingüismo sino plurilingüismo). Por diferentes razones que van más allá de intereses migratorios a Francia o Canadá, el francés es el segundo idioma más aprendido en Colombia, evidentemente después del inglés. Por ejemplo, en la Alianza Francesa de Bucaramanga en el 2022 se tuvieron 1098 estudiantes entre todos los niveles, resaltando aquellos que por supuesto, irían a Francia a realizar estudios y las empresas que requieren que sus empleados tengan competencias en francés, desde la parte médica, pasando por empresas de energía, de tecnología, el sector automotriz bien conocido hasta el sector médico. Tomando estos datos, hay que decir que según fuentes de la oficina de

colaboración académica y científica de la Embajada de Francia (pero también datos del Observatorio Europeo de la Oficina de la Embajada de la Unión Europea en Colombia), Francia es el primer destino de los estudiantes colombianos en Europa (muy por encima de España y Alemania, que están en segundo y tercer lugar respectivamente), es el segundo destino internacional para realizar estudios por parte de los colombianos en el exterior en postgrado (por debajo de Estados Unidos de América, pero muy cerca, con una diferencia de menos de cien estudiantes), al igual, el servicio económico de la Embajada de Francia en Colombia, pero también el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, informaron a la opinión pública, que Francia es el principal país extranjero inversor en Colombia, con más de 300 empresas Francesas en Colombia, generando cerca de 150.000 empleos directos y siendo una de ellas de tecnología, que directamente emplea más de 7000 personas¹, muy por encima de España, Estados Unidos de América, Chile y China, que igualmente lideran esa lista.

45



¹ Los datos pueden consultarse en los portales de la Cámara Colombo Francesa de Comercio, y buscarse en diferentes portales económicos colombianos y franceses, o desde el sitio: <https://www.france-colombia.com/>

Con estos datos, que es bueno conocerlos, no es de extrañar que se hayan generado asociaciones, cámaras de comercio binacionales, colaboraciones de diferente tipo, principalmente académicas y culturales, por supuesto, eventos académicos, culturales, sociales y afinidades políticas en torno a los derechos humanos, la paz y el medio ambiente. En el caso nuestro, en Santander, desde la creación y fortalecimiento de algunos programas académicos en la Universidad Industrial de Santander, como el caso de Ingeniería de Sistemas que contó con cooperantes franceses compartidos como profesores e instructores con la Universidad de los Andes en los años setenta y ochenta, hasta programas como ingeniería química, física, derecho y las ciencias humanas, que permitieron fortalecer lazos, que después se derivaron hacia otras universidades e instituciones de educación superior en la región, tanto públicas como privadas.

En los últimos años, regionalmente la colaboración con Francia ha tenido unos logros importantes, desde colaboraciones formales creadas, como el caso de CATAÏ (Colaboración Franco-Colombiana en Computación y Tecnologías Avanzadas de la Información², creada precisamente en la hacienda Catay en Piedecuesta), hasta relaciones descentralizadas entre Bucaramanga y Grenoble (Isère) en el que los alcaldes de ambos países, de diferentes orígenes políticos y diferentes gobiernos desde el 2012 vienen intercambiando y proponiendo proyectos interesantes. Igual ha pasado con Zapatoca y Crolles (Isère) que han logrado tener intercambios turísticos, culturales y campesinos. Hay muchas tantas más que no se podrían listar e incluso otras que seguramente desconozco, pero lo interesante es como en algunos casos se ha logrado impactar y visibilizar no solo ante los especialistas sino también hacia la comunidad general.



² Para más información www.catai.fr

En los Encuentros, no hay barreras: Acerca del IV Encuentro de Investigadores colombo-franceses

Precisamente, hace dos semanas, desarrollamos el IV Encuentro de Investigadores colombo franceses de la Asociación Colombo-Francesa de Investigadores, COLIFRI³, una asociación creada desde hace ya varios años y en los cuales, igualmente hemos sido protagonistas desde su creación como región y que reúne a investigadores y académicos de ambos países en torno a varios ejes, que, desde la reflexión científica, impacta sobre la sociedad y el medio ambiente. El evento como tal, fue acogido tanto por la UIS como por la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) con la presencia de más de cien participantes de ambos países. Los ejes temáticos de este año, muy pertinentes fueron: energías sostenibles, industria 4.0, inclusión social, desarrollo rural, cambio climático, salud, responsabilidad social, y memoria y paz.

Comúnmente se espera que un evento académico sea exclusivamente de ponencias y conferencias, pero, de la misma cultura (y civilización francesa, un término usado por los franceses), la confrontación de ideas y el debate para construir conocimiento es lo más importante, y en este caso, este IV Encuentro, como todos los anteriores, ofreció el espacio para eso: debatir, confrontar ideas, generar colaboraciones, fortalecer las existentes y plantearse nuevas preguntas y retos de las acciones binacionales. Este año, sin duda, más allá de la pandemia que transformó y aceleró procesos dejados de lado por mucho tiempo, el contexto económico y político global, así como la realidad medioambiental estuvo en el centro de todas las discusiones realizadas.



³ <https://www.colifri.com/>

Si bien, podría detallar cada uno de los talleres y aún más, en los que estuve directamente involucrado, hay algo que me gustaría resaltar para la *Revista Encuentros* y es precisamente porque este evento se llama Encuentro y no congreso o conferencia o simposio (que si los tenemos por ejemplo en CATAÏ). En francés, encuentro (*Rencontre*) implica una conversación que más allá de la presencia. La conversación (o *discussion* en francés, que en español lo traducimos más como disputa) en estos espacios es un intercambio de ideas, ante todo crítico (en la cultura francesa la crítica y la confrontación de ideas no es algo malo, al contrario, lo malo es que no exista) con el fin de construir y no de convencer (otra gran diferencia con nuestra cultura hispanoamericana). El encuentro permite conocer al otro, darse a conocer, reconocer ideas, propuestas y también a partir de la razón, llegar a conclusiones que muchas veces son nuevas preguntas, pero que pueden llevar a soluciones, no ajenas a un contexto.

Para un lector, esto podría considerarse arrogante y muy típico de los franceses⁴. Sin embargo, cuando se conoce la cultura y civilización francesa, aunque no guste mucho este término entre los no-franceses como yo, se entiende la importancia de la conversación, el debate para construir, crear, proteger y colaborar. Las cifras que mostraba al inicio de este artículo no son solo fruto de intereses económicos, sino de la posibilidad de encontrarse y reconocer visiones comunes. Construir alianzas académicas para fortalecerse en ambos sentidos, por ejemplo, creando programas académicos nuevos, pero también generando propuestas de investigación e innovación de impacto global, con consecuencias

económicas y sociales muy llamativas, como todo lo que se ha venido haciendo en torno a energías alternativas por científicos colombianos y franceses desde hace más de una década. Igual, la protección del medio ambiente y la generación de redes en los que los ciudadanos, campesinos, académicos y tomadores de decisiones garantizan una actividad económica sostenible, responsable, colaborativa y alternativa, disminuyendo la pobreza y la violencia, garantizando autonomía alimentaria, energética y por supuesto, sostenibilidad.

* * *

“ *El encuentro permite conocer al otro, darse a conocer, reconocer ideas, propuestas y también a partir de la razón, llegar a conclusiones que muchas veces son nuevas preguntas, pero que pueden llevar a soluciones, no ajenas a un contexto.* ”

* * *

⁴ Al momento de escribir este artículo, escucho por la radio francesa, una broma dicha por locutores franceses respecto al partido en la final de la copa el mundo de futbol, Qatar 2022, entre Argentina y Francia, que es una batalla entre arrogancias más que deportiva.

En los Encuentros, no hay barreras: Acerca del IV Encuentro de Investigadores colombo-franceses

¿Y la barrera del idioma? Bueno, he querido terminar este artículo que lo interesante entre el español y el francés, es la posibilidad y la facilidad de ese encuentro. El francés, es una lengua que para nosotros como hispanoparlantes se aprende fácilmente por las raíces comunes latinas. El aprender el francés (en un contexto adecuado que, aunque suene un poco publicitario, se encuentra perfectamente en las Alianzas Francesas) compromete el descubrimiento de una cultura que nos influye bastante, solo que lo ignoramos. La burocracia por ejemplo, aunque parezca una broma, es el aporte francés más extendido socialmente en el mundo, pero los mismos derechos humanos, modernos o la diplomacia, los juegos olímpicos modernos, el cine, palabras enquistadas en el español (beige, plafón, somier, neceser, canapé, la cómoda (para referirse a un tipo de armario), placard,

cliché... entre tantas otras, aunque a la baguette, le decimos pan francés) y hasta el diferenciar la educación entre primaria, secundaria y superior (con todos sus matices desde lo técnico/artesanal, pasando por lo tecnológico hasta las universidades). Por otro lado, al francés le gusta hablar en español (es la segunda lengua más aprendida en Francia, después del inglés y desde hace una decena de años sobrepasó al alemán), por lo que en el encuentro, la conversación era multilingüística (o interlingüística) y multicultural. Al punto, que se puede decir que, si bien hay particularmente dos culturas, dos países y dos principales lenguas, en los encuentros no hay barreras y que, en este caso, no se ha querido decir que cada uno esta desde su lado, es decir, que son investigadores colombianos e investigadores franceses, sino que son investigadores colombo-franceses.



Hacia una movilidad urbana más sostenible y eficiente en el área Metropolitana de Bucaramanga

Por: Luis Ernesto Ballesteros Larrotta

Ingeniero Civil (Universidad Industrial de Santander)

*Magister en Transporte (Universidad Politécnica de
Cataluña)*

*Estudios en Innovación para el Cambio en el
Transporte Público (Universidad de Lund)*

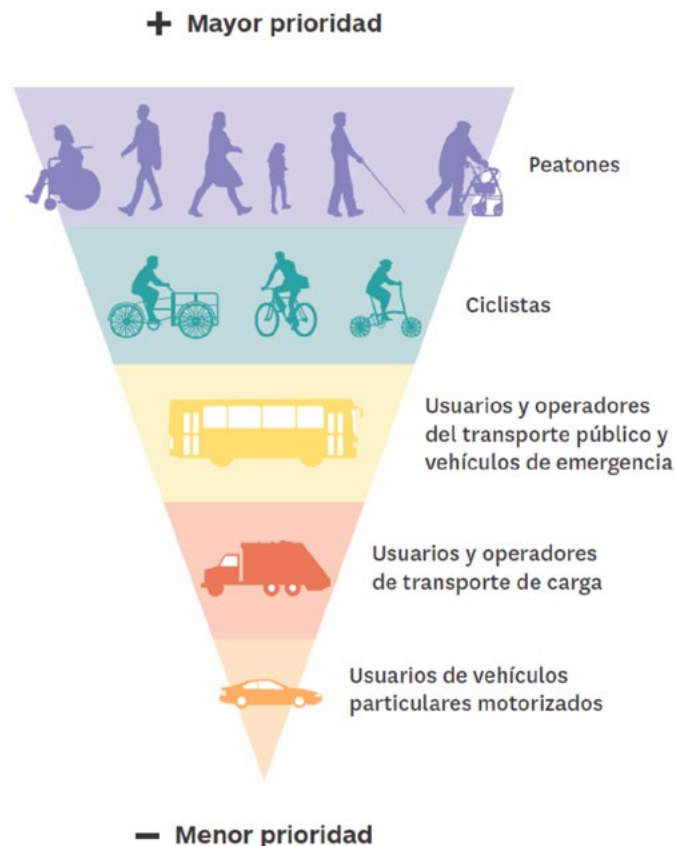
*Cursando Maestría en Administración – MBA
(Universidad Santo Tomas - Bogotá)*

La movilidad urbana es algo que nos impacta y nos importa a todos cómo ciudadanos. En cada desplazamiento que realizamos desde nuestros hogares al trabajo, a la universidad o por recreación, nos convierte en actores activos del sistema de movilidad de la ciudad, independientemente de si utilizamos carro, moto, bicicleta o transporte público como medio de transporte.

Estos desplazamientos o viajes pueden tener repercusiones negativas en las personas y su entorno, ya sea por los siniestros viales que ocurren, afectación en la calidad de vida por los “trancones” aumentando el estrés y mayores tiempos de viaje, o porque se generan emisiones que afectan la calidad del aire y que aceleran el cambio climático.

Por décadas se ha pensado que la solución a los problemas de movilidad solo se da a través de la construcción de nuevas vías, ampliando las existentes o construyendo más infraestructura a desnivel con puentes o pasos deprimidos. No obstante, esta visión no es sostenible a largo plazo y sus repercusiones son bastante negativas puesto que más infraestructura trae consigo más congestión por el tránsito que estas inducen. Por lo tanto, el modelo de movilidad que debemos promover debe estar orientado hacia la sostenibilidad, seguridad vial e inclusión social, con infraestructura más eficiente y resiliente.

La visión de movilidad urbana más humana, que se centra en las personas, entendiendo sus necesidades motrices, nuestro deber social con los niños, adultos mayores, nuestro entorno y el medio ambiente, ha propuesto que las ciudades y sus infraestructuras se planifiquen siguiendo los principios de las “pirámide invertida”. La pirámide invertida consiste en ubicar en la cima a los actores viales vulnerables, seguido por el transporte público y en último lugar el vehículo particular; es decir, invertir el paradigma tradicional de que quienes tienen prioridad son los vehículos particulares sobre los demás modos de transporte.



Gráfica 1. Fuente: Institute for Transportation and Development Policy (ITDP).

Con el fin de tratar de mejorar la movilidad en las principales ciudades, en Colombia se han promovido dos tipos de estrategias que se han venido implementado por años, que, si bien pueden funcionar por un tiempo, tienen sus limitaciones y repercusiones a largo plazo. La primera gran estrategia son los sistemas Bus Rapid Transit o BRT por sus siglas en inglés, caso TransMilenio en Bogotá y Metrolinea en Bucaramanga; y la segunda son los famosos “Pico y Placa”.

Los sistemas BRT son aquellos que ofrecen grandes prestaciones en términos de pasajeros transportados y velocidad de circulación. Esto se da gracias a que cuentan con carriles exclusivos, estaciones y portales en vez de paraderos y buses con capacidad entre 80 y 260 pasajeros. En términos de eficiencia, estos sistemas pueden llegar a ser casi tan buenos como un Metro, pero con una inversión mucho menor. No obstante, la mayoría de los sistemas BRT en el país están con serios problemas financieros ya que están movilizandando menos pasajeros de lo esperado. En el caso del Metrolinea, este sistema también ha tenido desaciertos graves desde su concepción, destacando las siguientes:

- No se incluyó el norte de la ciudad en la primera fase del proyecto.
- Atrasos en la ejecución de la infraestructura prevista.
- Los portales se construyeron varios años después de la entrada en operación del sistema.
- Baja cobertura espacial de las rutas alimentadoras.
- Baja frecuencia en el paso de los buses.

A partir de lo anterior, la demanda del sistema siempre ha sido baja, generando problemas financieros debido a que los costos de operación son ampliamente superiores a los ingresos que percibe el sistema. Adicionalmente, la informalidad y el uso de la moto se ha fortalecido, encontrando la ciudadanía en ellas una mejor opción de transportarse, más económica y eficiente.

En cuanto al Pico y Placa, este tipo de medida de gestión del tránsito vehicular solo funciona bien en el corto plazo (por unos meses). Cuando esta medida es permanente, con el paso de los años se ha demostrado que no resuelve la congestión y si fomenta la compra de otro carro y muchos prefieren pasarse a la moto porque ésta no tiene restricciones de circulación. Sin embargo, a estas alturas pensar en eliminar el Pico y Placa en el Área Metropolitana de Bucaramanga tampoco es una opción porque el parque automotor existente colapsaría la malla vial de la ciudad, es decir, estamos en un círculo vicioso con una medida que ya no funciona, pero eliminarla resultaría en un problema peor.



Ahora bien, en aras de encontrar soluciones a los problemas de movilidad que atañen a nuestra región, es importante tener presente de que existe un amplio paquete de posibles soluciones bajo el nuevo enfoque de movilidad sostenible y eficiente las cuales podrían impulsarse en el área Metropolitana de Bucaramanga. Algunas de estas posibles soluciones son:

1. Protección de los actores viales vulnerables

- Reducir los límites de velocidad a 50 km/h en las vías principales de la ciudad.
- Adecuar más peatonales a nivel regulados con semáforo en lugar de los puentes peatonales que desestimulan al peatón a usarlos.
- Restringir la circulación vehicular en los sectores residenciales. Calzadas vehiculares a nivel de andén.
- Adecuar más ciclorrutas bien sea en calzada o en andén, segregadas y debidamente demarcadas.
- Impulsar campañas de cultura ciudadana a favor de los peatones y ciclistas y hacia el respeto de las señales de tránsito.
- Ofrecer cicloparqueaderos gratuitos en establecimientos privados y entidades públicas.
- Hacer mayores controles de la alcoholemia en horario nocturno en puntos críticos de siniestralidad vial.

Con estas medidas se podrán salvar decenas de vidas al año y se evitarían que cientos de personas sufran lesiones graves en siniestro viales.

2. Eliminación de las desigualdades sociales

- Vados peatonales en las intersecciones reguladas con semáforos y en accesos a predios.
- Demarcar amplias cebras peatonales (mayores a 4 metros) en intersecciones semafóricas.
- Hacer campañas a favor del respeto hacia la mujer como usuaria del transporte público y de la bicicleta.
- Reforzar con buena iluminación las calles en horario nocturno.
- Ofrecer ayudas económicas para bajar el costo del pasaje del Metrolínea.

- Los estudiantes, adultos mayores y personas de escasos recursos deben tener beneficios en la tarifa.
- Excepción de pico y placa para personas en condición de discapacidad. Todos los parqueaderos deben tener cupos exclusivos para estas personas.

Al ofrecer una infraestructura más incluyente, las poblaciones vulnerables podrán moverse con mayor seguridad y no ser maltratadas por su condición.

3. Transporte masivo de calidad y amigable con el ambiente

- Adecuar carriles vehiculares con prioridad para los buses (Carriles bus).
- Terminar de construir toda la infraestructura que estaba prevista para el Sistema Integrado de Transporte Masivo del Área Metropolitana de Bucaramanga.
- Adquirir flota de buses eléctricos o que operen a gas.
- Realizar cambios de fondo en el sistema Metrolinea. Reestructurar a la empresa Metrolinea S.A. e invertir recursos en mejorar la cobertura y servicio del sistema.
 - Adoptar tecnologías como “Mobility as a Service”, es decir, integrar la información de las rutas, estaciones, medios de pago, avisos en tiempo real etc.
 - Renovar la red semafórica obsoleta de la ciudad por un sistema inteligente que optimice los ciclos semafóricos en función de la demanda.

Los sistemas de transporte público reducen considerablemente los siniestros viales, la congestión vehicular y las emisiones contaminantes, lo cual representa mejor calidad de vida para todos.



4. Planeación urbana sostenible y humana

Si desde la planeación urbana podemos reducir la necesidad de desplazarnos, podríamos reducir los kilómetros recorridos por cada uno y así reducir el riesgo y ocurrencia de siniestros viales, emisiones, congestión y todo tipo de externalidades negativas que genera el transporte urbano.

- Mezcla de usos del suelo. Si tenemos todo cerca a la casa (colegios, hospitales, centros comerciales etc.), evitamos tener que hacer desplazamientos largos.
- Mayor densidad en las edificaciones. A mayor densidad menor superficie urbana se requiere, los desplazamientos son más cortos.
- Infraestructura multimodal estratégica. Cualquier persona está en el derecho de poder elegir el medio de transporte que prefiera usar y contar con la adecuada infraestructura para ello.
- Andenes amplios, continuos y en buen estado. Todos los viajes en algún momento se realizan a pie, ya sea al inicio o al final. Si somos peatones, es comprensible que las vías deban tener buenos andenes para caminar de forma cómoda y segura.

En resumen, el paradigma tradicional de la movilidad ha evolucionado hacia un modelo más sostenible, seguro, incluyente y eficiente, en donde se prioriza a las personas y a los medios de transporte amigables con el medio ambiente. Las ciudades crecen a un ritmo más rápido que su infraestructura y los cambios en la forma de pensar y actuar deben darse continuamente, por lo que se debe trabajar mancomunadamente entre sector público, las empresas, los colectivos ciudadanos y la academia. Existen múltiples acciones orientadas a mejorar la movilidad, sin embargo, estas no son una receta de cocina que deban replicarse en todo lado sin adaptarse a las condiciones específicas de su entorno.

55



Santiago García, trazos de un camino de caminos

Por: Juan Carlos Moyano Ortiz

Escritor, dramaturgo. Director del teatro Tierra



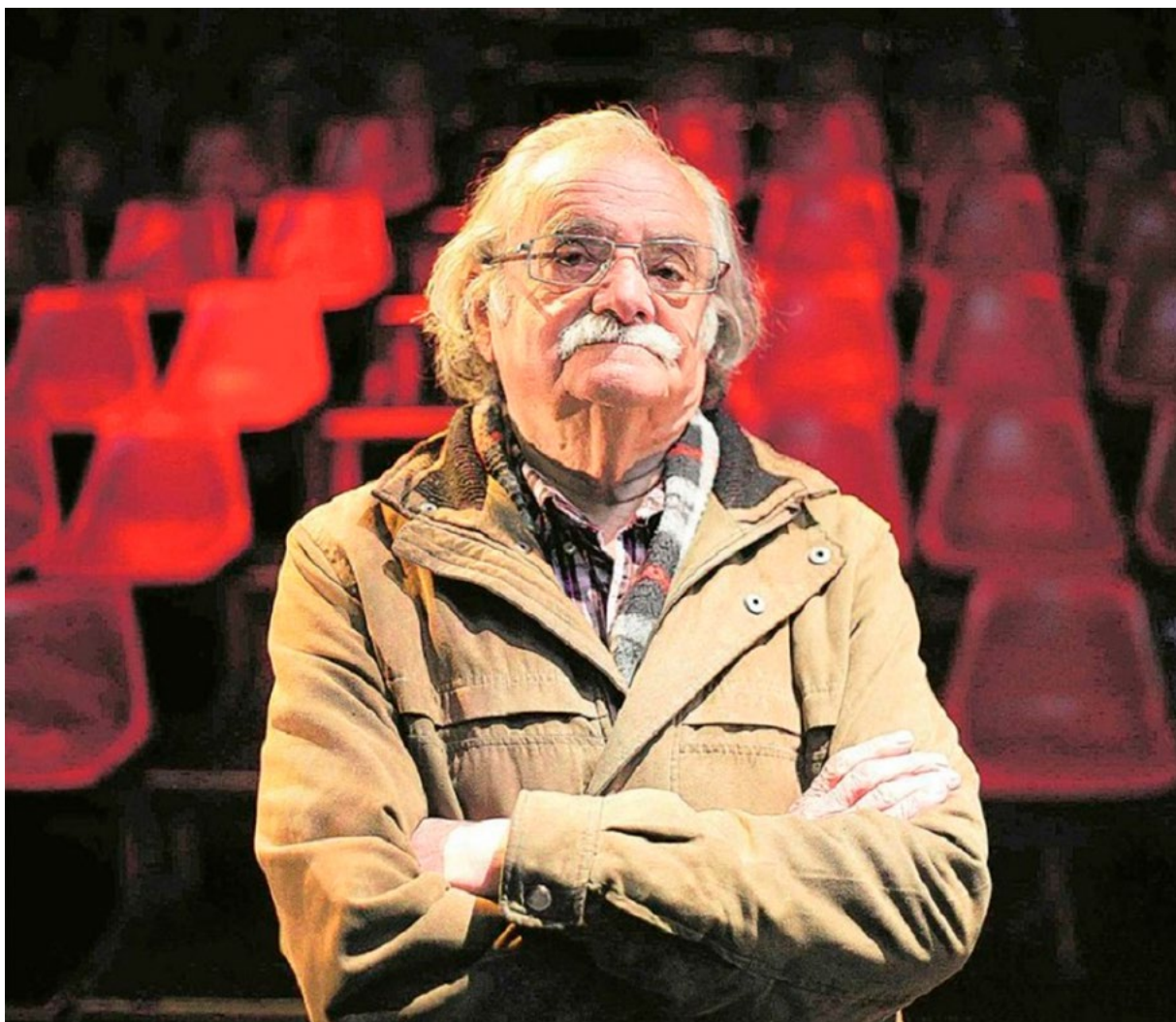
56

Hombre de labores esenciales, artista íntegro, arquitecto de sí mismo y de los caminos de su grupo, este creador polifacético marcó uno de los rumbos más fecundos del teatro en Colombia, en el continente y en el territorio universal del escenario. Este personaje notable dejó un inventario de hallazgos y legados que ocupan un lugar determinante en la historia viva de nuestro teatro. Un verdadero maestro de tablas que experimentó posibilidades y supo nutrirse del encuentro con grupos y personajes que protagonizaron el quehacer del arte escénico en occidente, después de la primera mitad del siglo veinte, cuando la cultura europea, reponiéndose de los desastres de la guerra, se removía entre el caos y la reconstrucción, las contradicciones políticas dividían las naciones y volvían antagónicas las realidades sociales y la caracterización de los estados. En los años sesenta el joven maestro viajó en distintas

ocasiones a Europa y a Estados Unidos. Anduvo en Checoslovaquia, Alemania, Polonia, Francia y otros países, en plan de estudio y asimilación, disfrutando la vida y siendo un humanista preocupado por los fenómenos sociales, interesado por las culturas del mundo. Simultáneamente, en Bogotá, realizaba montajes de envergadura que mostraban un director de cualidades especiales. El mundo entero se removía y la historia conocida quedaba en entredicho ante las nuevas expectativas y los deseos de transformación. En esa década crucial el muro de Berlín parecía invulnerable, la revolución cubana era un efecto estimulante en la visión esperanzada de una generación que soñaba con cambiar el mundo. Vientos de revuelta, acciones creativas vehementes, novedosas, le dieron identidad al teatro de una época pugnaz, donde polemizar era parte de las relaciones con el público.

Santiago traía al histrión personal desde la infancia, según cuentan las anécdotas del niño inclinado hacia lo teatral, con un padre que lo estimulaba y unas primas que acolitaban sus iniciativas participando en pequeñas piezas. El Hado estaba jugado desde el comienzo, entendido no como destino inamovible, más bien como lo entendieron los filósofos paganos: los hilos que se tejen, las causas que se entrecruzan y se mezclan y producen un camino en el entramado de la existencia de los individuos. En el caso de García se trata de una suma de sucesos que lo van involucrando con la decisión definitiva para dedicar su vida a la actividad teatral, de una manera sustancial, con la actitud del aprendiz y del sabio al

mismo tiempo, haciendo la alquimia de quien forja su entendimiento y sensibiliza su espíritu en el fragor de los actos vivos. Gran lector y viajero, desde joven se acostumbró a las huellas de quienes recorren las topografías del arte escénico y la literatura. Una vez tuvo contacto con las raíces de la escena, fueron creciendo los ramajes de su conocimiento. Se formó haciendo teatro, aprendiendo, mirando, hablando, estudiando con avidez, analizando los caminos que encontró, precisamente, en su periplo por los escenarios. Un maestro de la actuación y el montaje, con sentido práctico, profundidad teórica y capacidad para entender las circunstancias y los procesos que dan soporte a los discursos estéticos.



Seki Sano lo indujo, a él y a otros artistas, a conocer los principios del gran teatro, transmitiendo los fundamentos estudiados por Konstantin Stanivlaski, el padre del teatro moderno y el investigador que abrió nuevos caminos en la actuación, en un tiempo que acometía los retos del siglo XX, una época de grandes transformaciones en el arte, la ciencia y las sociedades. Conoció la teatralidad de Bertolt Brecht a través del Berliner Ensemble, la fuente directa de la práctica brechtiana. Implementó las herramientas del método y la conceptualización del dramaturgo alemán, el más importante constructor del drama épico en la historia del teatro. Los criterios de este dramaturgo genial impactaron los rumbos del teatro en el mundo entero y abrieron inquietudes revolucionarias que involucraron temáticas capaces de cuestionar los órdenes establecidos, logrando lecturas

críticas de la condición humana y de las maquinarias políticas que incuban la guerra, las desigualdades y ejercen el poderío de los estados. También, apoyado filosóficamente en el materialismo dialéctico, agregó protagonismo a personajes de perfiles distintos, donde se evidenciaban las voces de obreros, de gente del pueblo, de los herejes y los contradictores del establishment. Una revolución en el escenario de todos los tiempos. Sin duda García es brechtiano, a su manera, como discípulo de Brecht también fue Buenaventura, el otro pilar del teatro colombiano, que se nutrió de este mismo influjo por vías distintas, mediante el contacto con el teatro de vanguardia del Cono Sur, especialmente por sus encuentros con Atahualpa del Cioppo y el Galpón de Montevideo.





Pero la virtud de García, creador de ficciones reales, convertidas en montajes que casi siempre mezclaron el sarcasmo, el humor negro de sabrosa condimentación, con los mensajes de compromiso social e ideológico, es que supo hacer las cosas de acuerdo a sus condiciones y a su propia mirada, como artista, intelectual y artesano de realizaciones que fueron edificando uno de los referentes tutelares de la escena colombiana. Siempre contó con amigos, cómplices, artistas e intelectuales que estaban procreando las bases del teatro moderno en el país. En el desarrollo teatral de Santiago cuentan sus antecedentes, como ser humano, como artista, y la interacción con sus contemporáneos en los años de la iniciación. Congéneres y maestros contribuyeron a la cocción de sus inquietudes, pues el artista en formación estaba dispuesto a absorber todo lo que contribuía a fortalecer esa especie de recorrido orgánico del hacer creativo, del oficio y la pasión que no cesa y se materializa desde la práctica, de facto, en la mística tenaz del trabajo diario. Para el ambiente

teatral germinal fue clave, en los años mozos, Fausto Cabrera, que traía bajo su abrigo de exilado, la cultura de los españoles y el espíritu revoltoso de tiempos de fragor y resistencia en la España Facho-Franquista, porque con este actor y director que se volvió colombiano, también llegó la historia de un momento neurálgico, cuando en el país ibérico aún se escuchaban los estertores de la derrota republicana y la democracia se lamentaba por el desenlace de la Guerra Civil en favor del franquismo. García era sensible a las develaciones de la realidad y la historia viviente de Colombia formaba parte de un cúmulo crepitante de materiales teatrales que luego aflorarían, en los años posteriores, en sus creaciones más reconocidas. Fueron decisivas las convergencias con sus amigos, actores, actrices, seres jóvenes que buscaban renovar las formas y los contenidos del arte, haciendo lo imposible en la aridez de un país que pocas veces ha tenido consideraciones frente a la importancia del arte en el contexto de la cultura y la sociedad.



La Colombia sesentera tenía la fisonomía de una nación inconclusa, donde se había impuesto la violencia y el atraso para favorecer a las pocas familias adineradas, a expensas de los humildes y contra los pobres del campo. En el arte de esos instantes se revelan jóvenes dispuestos a pararse en los tablados para decir lo que la generación anterior no había conseguido expresar. Es rica y afortunada la dinámica del teatro, principalmente en Bogotá, que comienza a despegarse del ambiente parroquial en el que estaban sumidas las ciudades de un país de desarrollo desigual, donde predominaban los vestigios de una mentalidad asociada a esa especie de feudalismo político que ha pesado en el desempeño histórico de los colombianos. La constitución anacrónica y conservadora

de 1886 aún regía con fuerza los destinos de una presunta patria, completamente desfigurada por el bipartidismo que se había enquistado en las estructuras oscuras del estado. De hecho, hasta 1991 logramos sobreponernos al desfase constitucional, con una carta más cercana a las aspiraciones democráticas de una modernidad tardía e insipiente pero llena de expectativas. El teatro fue vanguardista, se contrapuso a la comedia españolizada y al costumbrismo, desbordó los temores provinciales y sugirió el cambio de las costumbres en la escena, en las vivencias de la gente y en la apreciación de la sociedad. Hacer grupos de teatro, en cierto modo, se convirtió en algo subversivo, que congeniaba con las transformaciones que experimentaban las culturas del mundo.

Santiago García fue artífice de un camino en el que se anudaron destinos y se amalgamaron sentidos que se aprecian con más fuerza después de su tránsito por la vida, con la perspectiva que dan los nuevos sobresaltos y los saberes acumulados en eso que llamamos memoria del teatro colombiano. Más que recuerdos o nemotecnia lo memorioso tiene que ver con el sedimento de los largos aprendizajes del ser humano en los escenarios y en el espejismo del teatro como ritual, ceremonia pagana y espectáculo: actividad efímera que trasciende las conveniencias del tiempo y sus vaguedades.



Sin ser parte de una familia poderosa, en un tiempo en el que ir por el mundo era muy difícil, logro integrar a su cultura de artista las propuestas de avanzadas estéticas como el Teatro Pánico de Fernando Arrabal, de quien pudo ver espectáculos que trastornaban las percepciones de la lógica, proponiendo la sublimación ingeniosa del absurdo como recurso para desentrañar las razones de una civilización cercana a la barbarie moderna y a la hipocresía de las costumbres. Ya había conocido en su periodo como estudiante, en Checoslovaquia, las enseñanzas y los rupturismos del teatro eslavo. Los caminos del arte dramático lo llevan a reconocerse con protagonistas del teatro internacional que buscan sus roles en el paisaje diverso del refulgente espectro teatral, en buena parte del mundo eurocéntrico. García también viajó a New York y estudió un año en el Actor's Studio, el famoso centro formativo fundado por Elia Kazan y Robert Lewis y consolidado por Lee Strasberg. Seguramente, además de las clases, pudo ver grupos emblemáticos y otros caminos singularmente radicales que en ese momento eran relevantes.

En contraste, también tiene la oportunidad de visitar Polonia, uno de los países de mayor fortaleza en tradiciones y disrupciones del fenómeno teatral y de paso, casi por azar, conoce el laboratorio de Jerzy Grotowski, el reformador medular del teatro, que logró el replanteamiento del lenguaje en el escenario desde el trabajo físico, infundido por las tradiciones orientales y la capacidad psicosomática y metafórica del actuante, en ejercicio de funciones expresivas asociadas con lo orgánico, lo espiritual y lo biológico, redimiendo el mito humano, la reconsideración de lo místico y

lo dramático. Allí conoció, precisamente, a otro hombre notable que apenas comenzaba su aprendizaje con el maestro polaco: Eugenio Barba, artista de rango mayor que ha tenido que ver directamente con el teatro colombiano, en las décadas subsiguientes. Santiago se inclinó por otros discursos, más comprometidos con la épica de lo social, con los rasgos del absurdo y las nociones de un teatro de carácter amplio, generoso en ironía, corrosivo, involucrado con procesos donde la ideología intervenía como parte consustancial del proyecto artístico.



Primero con el Búho y luego con el Teatro Estudio de la Universidad Nacional, trabajando con sus coetáneos, armando camino, paso a paso, García va creando montajes y probando rutas metodológicas e incursiones en distintas variantes, sin enquistarse en dogmáticas de moda, buscando poéticas más frescas y cultivando la mirada burlona que le permitió trabajar la farsa, el drama con humoradas causticas y una especie de barroco criollo, libre de emperifollamiento pero rico en follaje e hiperbólicas intenciones. A García no se le puede encasillar porque nunca se resignó a la quietud creativa, su deseo de avanzar dialécticamente, afirmando lo conocido y asumiendo los descubrimientos de la indagación y el experimento, le permitieron conservar y renovar, siendo leal con sus pensamientos. Su relación con el teatro

francés y con el cosmopolitismo parisino, así como la experiencia newyorkina, le abrieron el abanico multidimensional del gran arte del siglo XX. Puso en escena obras como el Triciclo de Fernando Arrabal o La historia del zoológico, de Edward Albee, otro grande de la saga de dramaturgos norteamericanos, hasta llegar, pasando por las obras de Becket y Chéjov, al herético Galileo Galilei de Brecht, a la contundencia de Marat Sade de Peter Weiss o a las tentativas dramáticas del poeta nadaista Gonzalo Arango. García, un director contemporáneo, nacido en Bogotá, dotado de habilidad en el gracejo, la broma, la charada, el saber total; experto en el manejo del doble sentido de la idea, mago de la parábola y poseedor de la gracia, del chiste sutil y profundo en el contexto de lo dramático.

* * *

“ *A García no se le puede encasillar porque nunca se resignó a la quietud creativa, su deseo de avanzar dialécticamente, afirmando lo conocido y asumiendo los descubrimientos de la indagación y el experimento, le permitieron conservar y renovar, siendo leal con sus pensamientos* ”

* * *

En el fragor del trabajo ininterrumpido surgieron las condiciones para iniciar una nueva etapa, más estable y dedicada, donde se cualificaron los trabajos y fue indispensable la independencia y la libertad para hacer de la práctica teatral una dedicación profesional, capaz de generar la dinámica de los caminos que se mueven, que andan en progresiones geométricas y producen cambios en el imaginario colectivo del grupo y de los espectadores. García es un radar, la cabeza del cardumen, el responsable de timonear el barco, porque la hechura de una obra es un viaje, se conoce el punto de partida y se sabe o se sospecha donde llegar, pero se ignora lo que sucederá, entre sorpresas y descubrimientos, a lo largo del camino. García participa de la fundación de la Casa de la Cultura buscando estabilizar la producción de obras, junto con actores y directores que le dieron solidez al nacimiento del teatro moderno en Colombia: las raíces eran fuertes y las nuevas preguntas llevaban a plasmar ideales y sueños con cierta romántica

postura en las confrontaciones sociales y en los enlaces establecidos como nexos entre el escenario de la historia y las historias de los escenarios. De ahí nace su grupo, el Teatro La Candelaria. Parido por él y por los artistas que consagraron sus esfuerzos a la cimentación de una agrupación histórica que pertenece por derecho propio a esa lista legendaria de los grupos que han labrado camino de manera colectiva. Santiago García nunca estuvo solo ni fue un solitario, todo lo contrario, siempre anduvo de manera grupal porque asumió que la labor creativa en el teatro se lleva a cabo en equipo, agrupándose para procrear organismos, montajes, engranajes y simbólicas situaciones, apareando signos, alusiones, evocaciones, conceptos, mediante situaciones imaginarias y personajes de ficción que escudriñan la realidad, transmitiendo emociones, sensaciones, sentimientos, pensamientos, impulsos, acciones que comprometen desde lo actoral las reacciones del cuerpo y las decisiones del pensamiento.

* * *

“ *García es un radar, la cabeza del cardumen, el responsable de timonear el barco, porque la hechura de una obra es un viaje, se conoce el punto de partida y se sabe o se sospecha donde llegar, pero se ignora lo que sucederá, entre sorpresas y descubrimientos, a lo largo del camino* ”

* * *

Otras figuras importantes se asocian al panorama teatral de finales del decenio de los sesentas, incubando tendencias que se configuran en corrientes que a veces no se limitan a lo teatral e incurren en posiciones ideológicas que crean afinidades o distancias. Surgen grupos nuevos, se multiplican los debates y se pactan diferencias. Se trata de una generación de artistas que de manera resuelta hicieron del teatro un fenómeno que dejó rastros que proyectaron recorridos valiosos en la pesquisa, en el propósito desde lo teatral, armando caminos distintos, que desde la lejanía de los años sucedidos, permiten entender el paisaje de un escenario

donde tienen cabida los procesos particulares que terminaron integrando un todo de muchas partes: una especie de movimiento, más allá de los rótulos y las intenciones, que abarcó una extensa gama de probabilidades creativas. Los cimientos estaban colocados para el abordaje de la séptima década del siglo XX, cuando el teatro en Colombia es retroalimentado por la experiencia y la madurez de maestros inconformes, transgresores, en un país que durante mucho tiempo se obstinó en impedir la superación de los viejos modelos en el arte, en la educación, en la política.



Los años setenta fueron tiempos prodigiosos para los cambios y lo nuevo, al son de revoluciones y revueltas en el Caribe, en los países marginales de América Latina, Asia, África y en los ghettos de las metrópolis globalizadas. La victoria de Vietnam deja mal parado el prestigio del imperio y los cantos y los gritos retumban por las calles de la historia. En ese contexto, el teatro cobra alientos iconoclastas y se fundan derroteros que marcan nuevas cartas de navegación en la aventura de crear y de crear, creciendo, encontrando puentes,

espejos, vasos comunicantes, identidades, enlaces y relaciones simbióticas, sobre la base de propósitos comunes y búsquedas conjuntas, que potenciaron corrientes distintas en lo estético y en lo ideológico. Una generación se desdoblaba, clamaba utopías, encarando una era de cambios en la historia, en el arte, en la ciencia, haciendo contrapeso a las estrategias mundiales de dominio casi absoluto, ejercido por los estados más poderosos y las corporaciones supranacionales.

García, desde La Candelaria, hila experiencias y comparte objetivos con Enrique Buenaventura, director del Teatro Experimental de Cali. Son artistas y grupos afines, que funcionan con estrategias y técnicas similares, de manera paralela, el uno en Cali y el otro en Bogotá. La Candelaria pone en escena textos del dramaturgo caleño y los directores intercambian saberes y se visitan mutuamente produciendo alianzas fecundas. Montan obras, investigan, crean tesis y antítesis que le dan forma a los métodos de creación colectiva, que sin ser novedosos si posibilitan el encuentro de herramientas útiles para encontrar nuevos caminos, que resolvían quizá la ausencia de una

dramaturgia compatible con las necesidades expresivas de un teatro que se desarrolló rápidamente, en pocos años, de manera ecléctica, sin parámetros tradicionalistas. Si bien autores como Buenaventura, Gilberto Martínez, Carlos José Reyes o Jairo Aníbal Niño producen textos importantes, no alcanzan a cubrir los avances propositivos de una teatralidad que experimenta crecimientos permanentes. Es una especie de desfase entre las piezas escritas existentes y las búsquedas grupales. Aumentan las creaciones de equipo y la autoría estructural y estilística de directores que elaboran guiones y dan fuerza a los lenguajes del montaje.



Un buen director como García conoce las leyes del drama, urde tramas visibles y sentibles, produce una dramaturgia directa y resuelve la puesta en escena, con o sin texto, instalando lenguajes no verbales, integrando efectos lumínicos y proporciones plásticas y sonoras que complementan o superan lo textual, creando nuevas intertextualidades y significados inéditos, innovadores, capaces de retomar las relaciones fronterizas con otras artes, hibridando las mutantes magnitudes de la estética. Actores y actrices se salieron de las

normas y aportaron propuestas participando de la estructuración de montajes. La creación colectiva se convirtió en un ejercicio que rápidamente se extendió en las prácticas teatrales de grupos que asumieron los riesgos de crear obras de manera compartida. Los resultados fueron irregulares, salvó cuando existía un trabajo sistemático detrás y una dirección capaz de concretar las intenciones. Prevalcieron obras importantes que son hitos del teatro colombiano de esos años.

Al mermarse la figura y el trabajo del autor se potenciaron tácticas y métodos que definieron mejor el teatro de grupo y afectaron la calidad y la claridad de las propuestas escénicas. García y La Candelaria supieron lidiar con el camino que lideraban e hicieron montajes memorables, como *Nosotros los comunes*, *La ciudad dorada* o *Guadalupe años sin cuenta*, que contó con el trabajo decisivo del escritor Arturo Alape, a la hora de concebir los textos definitivos de una manera coherente, con soluciones de escritura bien realizadas, a diferencia de narrativas libres y desordenadas que se volvieron frecuentes en otras agrupaciones que buscaron emular la ruta de los maestros. Sin duda García tenía como referencia las propuestas de Ariane Mnouchkine, directora del Théâtre du Soleil, que conoció en su trasegar por París y de quien aceptó la influencia consciente de una praxis que se convertiría en el método de creación colectiva, reforzado por la conceptualización participativa de las doctrinas dialécticas que proponían relaciones comunitarias, erigiendo nuevos modelos de producción como paradigmas ideológico-escénicos. El director del Teatro La Candelaria siempre fue capitán de los viajes creativos, de esas expediciones donde se investigaba, se discutía, se

improvisaba y se ponían a prueba los análisis y las conclusiones, para asumir temáticas no escritas y conflictos teatrales ligados a la problemática de la sociedad. Ese es uno de sus legados, que recientemente ha sido declarado patrimonio cultural inmaterial de Bogotá. La creación colectiva es un método que se ha propagado, sobre todo, en el teatro popular latinoamericano, de distintos modos, teniendo ventajas y dificultades de acuerdo a los grupos, los contextos y las capacidades particulares de elencos que no siempre están preparados para este tipo de elaboraciones, que exigen comunicación, tolerancia, lucidez y capacidad para materializar de manera coherente lo disperso. Solo un demiurgo como García podía inducir a un equipo y orientarlo para lograr que lo disímil adquiriera tonos unificados, como una orquesta afinada, compartiendo pautas y partituras de acciones, movimientos y parlamentos, en un todo común, terminado de elaborar con soluciones de montaje e investigaciones lingüísticas y semióticas derivadas de su contacto con el estructuralismo y otras corrientes del pensamiento y la estética, que fueron más allá de los referentes iniciales del marxismo y de los paradigmas del método científico.



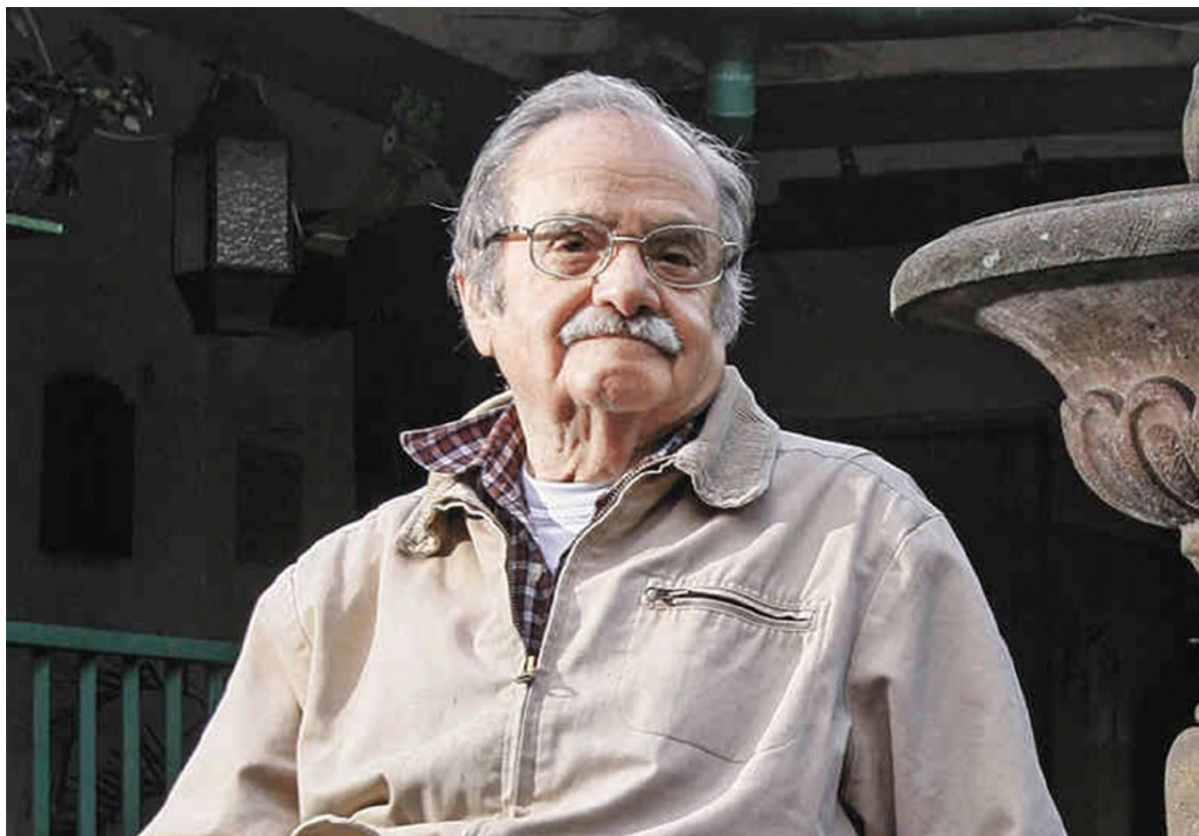
El director y el grupo se hicieron camino de caminos, de vertientes, influjos, decantaciones y retos que combinaron fructificación con dificultades, superando obstáculos apenas lógicos en los recorridos de quienes se atreven a inquirir más allá de las conveniencias y las preceptivas. Santiago García se hizo más eficaz, como estudioso, investigando el arte de la actuación y los lenguajes del montaje. Dirigiendo supo involucrar a sus elencos en los procesos de dramaturgias actorales y manejó la materia primordial de las tablas, el objeto de la creación, la construcción del montaje como un todo de partes, como director de oficio y, finalmente, también como autor de obras que terminó escribiendo. Una obra ejemplar es el diálogo del Rebusque, ese hermoso y divertido homenaje a Francisco de Quevedo, con quien se identificaba y de quien tomó el humor desvergonzado y filoso como un escalpelo de cirujano o como la lengua picaresca y sabia del mismo poeta desvergonzado y retórico del siglo de oro español. García no se enredó la vida: adoptó roles como autor, coautor, director y actor,

asumiéndose como un teatrista completo, respaldado siempre por el grupo y por artistas destacados que participaron con propuestas escenográficas y musicales que dimensionaron las escenificaciones de La Candelaria, desde la idea de la integración interdisciplinar y el laboratorio creativo. Valiosos procesos que dieron origen a piezas como Vida y muerte Severina, Los diez días que estremecieron al mundo, El Paso o la parábola del camino, En la Raya, La trifulca, Corre corre Carigueta, Maravilla Star, Manda patibularia o De caos y cacaos, que acerca su proyección a los umbrales de la postmodernidad. En A manteles (2010), la última pieza dirigida por el maestro, se deja abierta la fase siguiente de las búsquedas del Teatro La Candelaria, incluyendo la fusión con medios audiovisuales, música y temas desprendidos de la vida de los actuantes, cercanos a las experiencias del teatro posdramático. Como actor sus personajes en el teatro y en el cine mostraron el talento y el desenfado de un intérprete que se hizo maestro piel adentro, trabajando, actuando con esmero.

* * *

“ *Como actor sus personajes en el teatro y en el cine mostraron el talento y el desenfado de un intérprete que se hizo maestro piel adentro, trabajando, actuando con esmero* ”

* * *




Santiago sembró cepas perdurables y transmitió sus experiencias, en un ambiente que le fue propicio pues muchas cosas estaban aún por nombrarse, en un contorno fértil para el teatro, en un momento en que se recuperaban componentes de las tradiciones universales y se estaba fundando una variante nuestra del teatro de todos los tiempos, que había prendido con esfuerzo y fulgor en medio de coerciones políticas y morales, en un país dedicado pintorescamente al Sagrado Corazón de Jesús. Había tantas cosas para decir que el teatro se hizo vocero de las bocas silenciadas y fue elocuente con temáticas nuestras, como la violencia, los destierros, las luchas populares, las jornadas épicas, las creencias y los mitos, las identidades perdidas y los juegos de un realismo de aliento poético, de filones historicistas, donde el amor y los desafectos, las victorias y los fracasos, fueron parte del torrente primordial de un camino de caminantes insertos en el movimiento de los ciclos culturales y en las corrientes

artísticas de un mundo que fue complicando las opciones de la comunicación directa. El teatro tendió puentes entre distancias abismales y nos hizo más nosotros y más universales, como colombianos y como ciudadanos finiseculares, cercados por la globalización de los mercados y los productos culturales de las industrias del divertimento. Pero el teatro en Colombia siguió vivo, enardecido y vibrante, gracias a las travesías y a los intentos de los maestros pioneros, sin quienes este arte, proceso de procesos, no tendría el voltaje que hoy posee. El cambio de siglo tomó al maestro consagrado a sus oficios trasgresores, con la intensidad y el regocijo de quien sigue las pistas de sí mismo sabiendo que contiene otros destinos, como parte de un grupo y como intérprete que encarnó innumerables personajes de montajes que debieron confundirse en los últimos años, cuando haciéndole un homenaje a la memoria empezó a descubrir sus propios olvidos.

CULTURA

Nayra es inicio hacia el final, donde buscar la armonía de lo caótico y lo fragmentario, de lo lúdico y lo mágico, es un salto al vacío con la disposición de extender las alas del ingenio para tentar las proporciones de lo postmoderno. La memoria como tema y el enigma de las encrucijadas del olvido (en el trasfondo el alzheimer como desenlace irreversible), posiblemente ya indicaba que su mundo comenzaba a deshacerse, que no bastó el aprendizaje de largos y exquisitos textos shakespereanos, ni los fragmentos de Cervantes, ni las parrafadas de John Reed, ni los poemas de Francisco de Quevedo, ni las ecuaciones epistemológicas que pusieron a prueba sus habilidades de crucigramista y matemático de cuentas físicas y metafísicas, porque su acercamiento a lo científico era filosófico. Su praxis vital fue sabiamente humorística, como ya se ha dicho, una y otra vez, entre carcajadas y razones. Su trabajo fue cotidiano, persistente en ese lugar donde nacen y mueren los delirantes momentos, las satisfacciones inefables y los agudos tormentos del arte de las tablas: el escenario, el espacio mágico donde coexisten los humanos, los dioses y los fantasmas. Quizá su recuerdo final fueron los giros lentos de la rueda del tiempo. Luego vino la deconstrucción de la memoria, los laberintos sin el hilo de Ariadna, la batalla contra el olvido y su partida hacia el reino de los confines.



ENCUENTROS